



Sommaire Pages 1- 2 : projets au collège Page 3 : vie au collège
Page 4 : A toi de jouer Thémis ! Page 5 : cuisine Pages 6 à 10 : culture

Le mot du principal

10^{ème} année pour ce nouveau Mauguin News !! Les journaux nationaux n'ont qu'à bien se tenir ! Encore une fois, comme toujours, des articles éclectiques qui nous font voyager dans l'espace et le temps. Les tranches de vie du collège qui y sont relatées montrent à quel point les élèves et les professeurs s'investissent dans les projets communs pour encore plus favoriser la réussite de tous ! Enfin, cette année, les voyages hors de nos frontières redeviennent possibles : ce sont les élèves germanistes qui ouvrent le bal ! Des moments conviviaux et des échanges culturels intenses en perspective. Je profite de cette tribune pour vous souhaiter à tous **une très belle et heureuse année 2023 !!**

Echange avec l'Allemagne : Austausch mit Pfungstadt

Les élèves germanistes de 3^e du collège Mauguin sont partis à Pfungstadt pour rencontrer leurs correspondants allemands du 29 novembre au 7 décembre. Les correspondants allemands viendront à Gradignan du 21 au 29 mars. La thématique de l'échange est cette année la gastronomie.

Deutsche Gastronomie

In Deutschland isst man viel, man mag essen. Man isst zum Frühstück, zu Mittag, am Nachmittag und zum Abendessen.



Wir haben deutsche Spezialitäten probiert, zum Beispiel Schnitzel gegessen. Oft gibt es mit dem Schnitzel Pommes und Salat. Die Schnitzel waren groß. Wir haben auch Weihnachtsplätzchen gebacken.

Le mardi, le 6 décembre, pour la St Nicolas, nous avons fait un atelier cuisine avec nos correspondants allemands, des rochers coco, des gâteaux aux amandes et deux autres recettes. Cette séance en cuisine fut excellente et très amicale. Quelques informations sur notre école partenaire :

À Pfungstadt, il n'y a qu'un seul collège (Gymnasium), mais il est bien plus grand que le nôtre. Il s'appelle Friedrich-Ebert-Schule (F.E.S). En Allemagne, le collège regroupe les élèves de la 6^e à la terminale. Ils sont environ 1250

élèves. L'école est très grande : il y a 4 bâtiments avec des salles de classe et des salles d'atelier, une cantine, des toilettes, des salles de sport et un gymnase et enfin une cafétéria : on peut y acheter des pâtisseries, des sandwiches, des bretzels pendant les récréations. Les cours commencent à 7h45 et finissent la plupart du temps à 13h30. Les jeunes allemands ont en principe 5 ou 6 heures de cours par jour y compris le mercredi, rarement plus. Nous avons fait plusieurs excursions dont une à Darmstadt. Am Freitag haben wir einen Ausflug in Darmstadt mit unseren Austauschpartnern gemacht. Wir sind mit dem Zug gefahren. In Darmstadt haben wir die Mathildenhöhe mit ihrer russischen Kapelle gesehen. Dann haben wir das Theater besichtigt. Dann sind wir zum Weihnachtsmarkt gegangen.



Vie au collège

Le projet collectif de ce début d'année : pHARe

Le projet pHARe est un projet contre le harcèlement scolaire qui est mis en place dans la plupart des collèges de France.

Le projet est fondé autour de 8 piliers : 1- Mesurer le climat scolaire. 2- Prévenir les phénomènes de harcèlement. 3- Former une communauté protectrice de professionnels et de personnels pour les élèves. 4- Intervenir efficacement sur les situations de harcèlement. 5- Associer les parents et les partenaires et communiquer sur le programme. 6- Mobiliser les instances de démocratie scolaire (Conseil de Vie Collégienne, Conseil de Vie Lycéenne) et le comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement (CESC). 7- Suivre l'impact de ces actions. 8-Mettre à disposition une plateforme dédiée aux ressources.

Au cœur du programme pHARe, une plateforme digitale dédiée à la lutte contre le harcèlement regroupe tous les contenus éducatifs destinés aux ambassadeurs collégiens, aux élèves du CP à la 3e et aux adultes (parents, personnels) et les outils de suivi pour les chefs d'établissement, directeurs d'école, Inspecteurs de l'Éducation Nationale et superviseurs académiques.

En tant qu'élèves de 6e, nous avons apprécié ces interventions, nous trouvons que c'est une bonne idée de proposer ce soutien aux élèves contre les différentes formes de harcèlement.

Téva F. et Arthur V-B 6e 1

Marius et Anna, nos nouveaux élus au conseil départemental des jeunes de la Gironde

Ils ont été élus début novembre, ils sont en 5e 3, ils n'ont que 12 ans et ils siègent déjà dans une grande assemblée au conseil départemental avec 214 élèves élus comme eux, représentant 107 collèges de la Gironde. Mercredi 30 novembre, ils étaient attendus à Bordeaux Mériadeck pour la première réunion des élus. L'accueil s'est déroulé dans un cadre très agréable, après un en-cas pour commencer la journée. Réunis tous ensemble dans un premier temps, ils ont ensuite été répartis dans leur commission. Lors de leur candidature les futurs élus présentent un projet qui s'inscrit dans la thématique d'une des 9 commissions proposées (Solidarités et lutte contre les discriminations, Citoyenneté européenne et relations internationales, Sport et Santé, Médias et usages numériques, Environnement et développement durable, Culture et Jeunesse, Égalité filles-garçons, Vie au collège et Concertation sur des projets de politique jeunesse du Département.

C'est dans la commission médias et usages numériques que Marius et Anna se sont investis. Dès la première réunion, un seul projet présenté en commission a été retenu. Pendant les trois prochaines réunions, les mercredis 25 janvier, 1er mars, 5 avril 2023, Marius et Anna vont travailler sur la création d'une application contre le cyber harcèlement.

La séance plénière de clôture du conseil départemental des jeunes est prévue le mercredi 31 mai 2023. À cette occasion, les jeunes élus viendront rendre compte de leurs réflexions et de leurs propositions d'actions. Cette année, le week-end du CDJ qui récompense l'investissement de tous les élus, est prévu les 13 et 14 mai 2023.

Vie au collège

Des élèves reviennent sur leurs premiers mois au collège

La vie au collège n'est pas toujours facile. Toute votre scolarité dans votre collège vous aurez des gens populaires, des timides, jaloux, heureux, enthousiastes. Vous, vous serez comme vous êtes, il y aura des gens qui vont peut-être se moquer, vous insulter mais vous êtes vous c'est l'important.

"Au début, je ne voulais pas aller à Mauguin car toute ma classe allait à Monjous. Mais un jour, mais un jour mes parents discutaient avec les parents d'une fille à une fête du judo car ma mère est professeur de sa sœur. Ce jour-là ses parents lui avaient demandé de venir me voir car j'étais toute seule dans un coin à manger du pop-corn, elle est venue me voir et on a discuté jusqu'à ce qu'elle me pose la question : « Tu vas à Mauguin ? » Je lui ai répondu oui. Et du coup, je trouve que Mauguin est un merveilleux collège alors merci d'y être. Bonne scolarité et bonne année au collège ALFRED MAUGUIN !!"



Selon une élève de 6ème : "le collège c'est bien mais il y a beaucoup de bagarre et les élèves de 5ème se croient supérieurs à nous. Il faudra que nous, les élèves, améliorons ça et notre comportement. MERCI les élèves du club CDI !"

Petit sondage auprès des élèves du club CDI

Vous sentez-vous en sécurité au collège ?

Oui, on se sent en sécurité au collège mais parfois, il y a des grands qui se bousculent dans les couloirs et ce n'est pas rassurant. Ils nous bousculent aussi dans la cour et les couloirs. Dans ces cas-là, on aimerait avoir plus de surveillants pour nous aider.

Ce que vous aimez bien dans le collège ?

Dans le collège nous aimons bien les professeurs, le CDI, le self et surtout l'UNSS ! Nous trouvons que c'est génial d'avoir un club sportif.



L'ancien collège

Le collège



Le collège aujourd'hui



Le projet de l'architecte

Projet

A toi de jouer Thémis !

La classe de 4^e 1 réalise depuis septembre 2022 un projet sur la justice. Ce projet a pour but de faire un «faux» procès et d'apprendre le fonctionnement de la justice aux élèves.

De plus, chaque élève aura un rôle bien défini dans le procès (avocat de la partie civile, greffier, police scientifique...)

Pour réaliser ce projet nous avons fait appel à des auditeurs de justice (étudiants à l'Ecole Nationale de la Magistrature) qui nous aideront dans notre tâche finale.



Le président et ses assesseurs

Nous sommes allés à Bordeaux pour jouer le procès dans une salle d'audience de la cour d'appel de Bordeaux.

Et ce n'est pas tout, il y a aussi un scénario, conçu par Mme MARTIN, notre professeur d'Histoire Géographie et d'Education Morale et Civique.

Ce scénario a été joué le 05 décembre à Bordeaux. Les élèves l'ont aussi répété à de nombreuses reprises.



L'avocat de la défense

Leur sortie au tribunal de grande instance de Bordeaux a été complétée d'une visite des archives départementales cours Balguerie-Stuttenbergh l'après-midi.

Actuellement, vous pouvez y voir l'exposition La science à la poursuite du crime Alphonse Bertillon, pionnier des experts policiers conçue par Pierre Piazza et présentée du 12 décembre 2022 au 2 avril 2023.



Le coin des gourmands

Recette de la bûche de Noël

Si vous le voulez, vous pouvez vous entraîner à faire la meilleure bûche pour les fêtes, nous vous proposons la version chocolat mais vous pouvez choisir d'autres parfums, aux fruits, à la poire notamment, à la crème vanille ou à la crème caramel, tout est possible quand vous faites vous-mêmes. Et contrairement à ce que l'on pourrait penser, faire une bûche de Noël est facile, en voici une recette :

Temps de préparation : 30 min

Cuisson : 25 min

Préparation :

Pour commencer, séparer les blancs des jaunes d'œufs ensuite mélanger au batteur électrique dans un saladier, les jaunes d'œufs, le sucre et 3 cuillères à soupe d'eau tiède et ajouter au fur et à mesure la farine et la levure. Après, faire monter les blancs en neige puis les incorporer délicatement dans le saladier.

Préchauffer le four à 180°C (thermostat 6). Mettre la pâte dans un moule long et plat recouvert d'un papier cuisson. Enfourner pour 10 à 15 minutes de cuisson. À la sortie du four, poser sur le biscuit un torchon propre humide puis le démouler dessus et rouler puis le laisser refroidir. Briser le chocolat et le faire fondre au bain-marie. Lorsqu'il est fondu, ajouter le beurre mou et mélanger. Enfin dérouler le gâteau et y étaler les 2/3 du chocolat. Rouler ensuite à nouveau le biscuit sur lui-même. Recouvrir le biscuit du reste de chocolat puis, à l'aide d'une fourchette strier le dessus. Laisser-le au réfrigérateur et c'est prêt !

On peut aussi utiliser les préparations en poudre chocolatée pour faire de la crème pâtissière en quelques minutes.

Pour 4 personnes :

Ingrédients :

140 g de sucre en poudre

100 g de farine

11 g de levure alsacienne

250 g de chocolat

200 g de beurre

4 œufs



Source :

https://assets.afcdn.com/recipe/20220929/135536_w150h150c1cx1472cy639cxb2121cyb1414.webp
https://assets.afcdn.com/recipe/20180705/80287_w150h150c1cx1944cy2592cxb3888cyb5184.webp

Histoire

Qui était Jack l'éventreur ? (Assassin qui tue en éventrant)

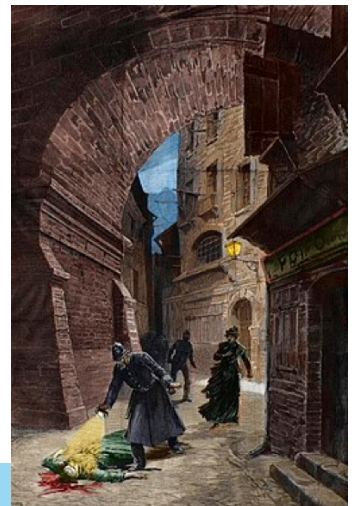
(pour les personnes sensibles : à ne pas lire)

Jack l'Éventreur est le surnom donné à un tueur en série ayant sévi dans le district londonien de Whitechapel en 1888. Cette affaire criminelle, depuis l'époque de son déroulement jusqu'à aujourd'hui, a donné lieu à maintes hypothèses et a inspiré bon nombre d'œuvres en tous genres, lui conférant un statut de mythe moderne. L'identité du tueur est toujours inconnue. Son surnom est apparu pour la première fois dans la lettre « Dear Boss », reçue en septembre 1888 par une agence de presse. Ce courrier était largement mentionné dans les journaux de l'époque parce que son auteur s'y accusait des meurtres et signait « Jack the Ripper ». La police et les journaux ont reçu de nombreuses lettres liées à l'affaire. La couverture médiatique de l'affaire a fini par lui assurer une notoriété internationale durable.

En septembre et octobre 1888, des rumeurs plus persistantes ont laissé croire que plusieurs assassinats dans Whitechapel (un district du quartier londonien de Tower Hamlets) étaient liés ; cependant, seuls cinq étaient imputables à Jack l'Éventreur. Parce que ces meurtres présentaient plusieurs similitudes. Le tueur aurait surtout agressé des prostituées vivant dans les bas-fonds de Londres. Elles eurent la gorge tranchée avant de subir des mutilations abdominales. L'extirpation d'organes internes d'au moins trois victimes conduisait à l'hypothèse que le meurtrier maîtrisait des notions d'anatomie ou de chirurgie. Celle-ci semblait confirmée lorsqu'un membre du « Comité de vigilance de Whitechapel » reçut, en octobre 1888, la lettre « From Hell » accompagnée de la moitié d'un rein ayant peut-être appartenu à l'une des victimes.

Les légendes entourant l'affaire s'inspirent d'études historiques approfondies, du folklore et de la pseudohistoire. Le terme ripperology — qui pourrait se traduire par « éventrologie » — fut créé pour désigner l'ensemble des études concernant Jack l'Éventreur et ses victimes.

Arthur 4e 2



Lecture

Le seigneur des anneaux de J. R. Tolkien

Le Seigneur des anneaux est une trilogie cinématographique américano-néo-zélandaise de fantasy réalisée par Peter Jackson et est une adaptation du roman du même nom en trois volumes de John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973). Les films composant cette trilogie sont La Communauté de l'anneau (2001), adapté du roman paru en 1954, Les Deux Tours (2002), d'après le roman paru aussi en 1954 et Le Retour du roi (2003), d'après le roman paru en 1955. Voici le texte donnant l'origine des Anneaux de pouvoir : «Trois Anneaux pour les Rois Elfes sous le ciel, Sept pour les Seigneurs Nains dans leurs demeures de pierre,

Neuf pour les Hommes Mortels destinés au trépas,
Un pour le Seigneur Ténébreux sur son sombre trône,
Dans le Pays de Mordor où s'étendent les Ombres.

Un Anneau pour les gouverner tous. Un Anneau pour les trouver,
Un Anneau pour les amener tous et dans les ténèbres les lier
Au Pays de Mordor où s'étendent les Ombres . »

Les personnages principaux sont Frodon, Gandalf, Bilbon, Balgor, Gimli, Broromir, Sauron, Legolas, Aragorn, Galadriel, Saruman, Isildur, Morgoth, Gollum. Depuis un an, vous pouvez lire et emprunter au CDI les romans en version originale en anglais (rayon littérature).

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Lecture

Le webtoon : la bande dessinée à faire défiler

André Camps du « Journal du Japon » présente un genre littéraire qui ne cesse de se populariser et que l'on peut retrouver au CDI : Le Webtoon. Principalement numérique, des volumes papiers commencent à sortir et à se répandre en France.

Si l'on s'en tient au mot "webtoon", qui associe deux mots anglais « web » et « cartoon » il désigne donc une BD numérique. Mais vous en conviendrez, cela est un peu sommaire et expéditif comme définition car ces BD possèdent des particularités bien à elles. Par exemple,

- Le "scrolling" ou défilement vertical. Ainsi, contrairement à la majorité des BD qui se lisent de gauche à droite ou de droite à gauche (pour les mangas) et qui une fois numérisées suivent cette même logique, le webtoon se différencie par une lecture de haut en bas sur une bande continue. Cette particularité permet de ne pas être restreint dans la mise en cases, les actions, les bulles ou les personnages pouvant se retrouver dans les zones blanches, les caniveaux, qui ne sont plus des limites mais bien des éléments participant au récit. On s'éloigne de la traditionnelle grille en gaufrier pour aller vers plus de libertés.

- La couleur, car pour le plus grand bonheur de vos yeux, le webtoon est entièrement colorisé !

- Les réseaux sociaux, ce qui semble avoir boosté la visibilité et l'engouement des lecteurs pour le webtoon, plus que les styles tantôt cartoonesques tantôt réalistes du dessin, c'est l'interactivité que proposent les plateformes de diffusion : la possibilité d'aimer (liker) un contenu, de le partager sur les réseaux sociaux et surtout, la proximité qui existe entre le webtooneur et le lecteur. Il est assez simple de suivre et de communiquer via les plateformes de diffusion mais surtout grâce aux réseaux sociaux, notamment Instagram ou Twitter, ce qui crée une relation de confiance et favorise la lecture de nombreux webtoons.

La diffusion à l'international a débuté au début des années 2010 avec l'apparition des premières applications mobiles comme Line Webtoon, connue en France sous le nom WEBTOON, qui ont permis au webtoon de devenir non plus une BD sud-coréenne mais bien un élément de la culture mondiale, commençant ainsi la progressive et perpétuelle hybridation du genre. Plusieurs applications américaines comme Tapas, puis francophones comme DELITOOON, YURAI EDITIONS, WEBTOON FACTORY ou plus récemment VERYTOON ont elles permis une très importante diffusion française du webtoon. C'est grâce à elles qu'aujourd'hui plusieurs éditeurs s'intéressent grandement au phénomène en les publiant sous format papier.

Des titres papier de plus en plus nombreux gagnent l'attention des lecteurs. Alors franchissez le pas et lancez vous dans l'aventure des Webtoons, grâce à ces applications ou en empruntant au CDI du Collège deux Webtoons dont l'un est déjà devenu un phénomène emblématique, « Solo Leveling » (de Erika Yoshida) ou « Tower of God » (de Siu).

En espérant que de nouveaux Webtoons vous seront proposés !

Si le sujet vous a intéressé vous pouvez emprunter ces magazines au CDI :

AnimeLand n°234 - avril 2021 Le webtoon s'ouvre à la japanime : quand les animes s'inspirent des écrans / Agnès André ; AnimeLand n°231 - juillet 2020 / Arrivée de Naver Webtoon : le changement c'est maintenant / Sol Kim et Sébastien Célimon.

Dans Géo Ado n°227 - février 2022 / "Dans un webtoon, l'histoire et les personnages sont plus importants que le dessin" / Forky et Julie Guérineau

Dans AnimeLand n°238 - avril 2022 / Qin opéra : un webtoon en papier ? / Sébastien Célimon

Vous pouvez aussi lire l'article original à cette adresse :

<https://www.journaldujapon.com/2021/10/18/le-webtoon-la-bande-dessinee-coreenne-a-faire-defiler/>

Et pour plus d'informations sur les Webtoons présents au CDI rendez-vous sur la base E-sidoc :

<https://0332190b.esidoc.fr/>



Lecture

Collection Moonlight Des titres empreints de sensibilité

L'essor fulgurant du marché du manga en France ces dernières années a conduit les éditeurs à diversifier leurs catalogues. Laissez-moi vous présenter la collection Moonlight aux éditions Delcourt / Tonkam. La maison d'édition Delcourt Tonkam a lancé en 2020 la collection Moonlight : l'éditeur souhaite réunir des histoires qui ne parlent pas forcément des mêmes sujets, qui ne visent pas forcément la même cible éditoriale (shôjo, shônen, seinen), mais qui dégagent toutes une atmosphère délicate cherchant à toucher la sensibilité du lecteur. C'est en effet l'émotion qui est au cœur de la collection, notamment avec beaucoup de questionnements autour de la construction de soi. Delcourt-Tonkam a souhaité casser les codes des classifications habituelles pour s'adresser à un public de jeunes adultes et d'adolescents qui sont les principales personnes touchées par les thématiques abordées. Il n'est donc pas question de cibler un genre mais plutôt des lecteurs ayant la même sensibilité. Pour y parvenir, la maison d'édition a choisi ses titres au sein des catalogues de plusieurs éditeurs japonais et nous propose une sélection d'histoires atypiques. Cette collection est composée de titres telles que :



LE PRIX DU RESTE DE MA VIE

Série terminée en 3 tomes.
Scénario du Light Novel original :
Suguru MIAKI
Dessin : Shouichi TAGUCHI
(au CDI)



MY CAPRICORNE FRIEND

One-Shot
Scénario : OTSUICHI
Dessin : Masaru MIYOKAWA
Niveau : grand adolescent



PARASITES AMOUREUX

Série terminée en 3 tomes.
Scénario du Light Novel original :
Suguru MIAKI
Dessin : Yuki HOTATE



LE SECRET DES ÉCAILLES BLEUES

Série en cours – 1 tome paru
Scénario et dessin : Yoko KOMORI

DERRIÈRE LE CIEL GRIS

Série en cours – 2 tomes parus
Scénario du Light Novel original :
Suguru MIAKI
Dessin : LOUNDRAW



HELLO, HELLO AND HELLO

One-Shot
Scénario : Hazuki AYA
Dessin : TERUYA
Chara Design : BOOOTA



LE DÉVOREUR DE SOUVENIRS

Série terminée en 2 tomes.
Scénario du Light Novel original :
Kiyoya ORIGAMI
Dessin : Nachiyo MURAYAMA



JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

Série terminée en 2 tomes.
Scénario : Seiko TANABE
Dessin : Nao EMOTO



Culture

Astrologie : Les signes du Zodiaque

Les signes du ciel, le zodiaque :

Bélier, Scorpion, Balance..., ce sont les signes du zodiaque, mot grec qui signifie la ligne de vie. Certains pensent qu'ils sont importants et peuvent déterminer leur avenir. En astronomie, ce sont des constellations.

Les inventeurs du zodiaque :

Ce sont les Babyloniens qui ont découpé cette bande du ciel en 12 secteurs égaux, chacun est associé à une divinité. Bélier est associé à Mars, Taureau à Vénus, Gémeau à Mercure, Cancer à la Lune, Lion au soleil, Vierge à Mercure, Balance à Vénus, Scorpion à Pluton, Sagittaire à Jupiter, Capricorne à Saturne, Verseau à Uranus et Poissons à Neptune.

Voici un rappel de dates associées à chaque signe :

Capricorne : 23 déc-20 janv. Verseau : 21 jan-19fév. Poisson : 20 fév-20 mars
Bélier : 21 mars-29 avril Taureau : 30 avril-20 mai Gémeaux : 21 mai-21juin
Cancer : 22 juin - 22 juill. Lion : 23 juill.-22 août Vierge : 23 août -22sept.
Balance : 23 sept.-23 oct. Scorpion : 24 oct. - 22 nov. Sagittaire : 23 nov. -22 déc.



Alice B. 6e 4 et Maïssa B. 6e 3

PAIN AU CHOCOLAT OU CHOCOLATINE ? LE GRAND DÉBAT

Voici la carte du pain au chocolat et de la chocolatine (si on organisait un débat dans toute la France, chocolatine se ferait terrasser, mais à l'échelle d'un collège qui l'emporterait ?).

A noter que le terme original était pain au chocolat.

Pour l'étymologie du mot « chocolatine », plusieurs hypothèses ont été formulées. Une première serait que ce terme proviendrait de l'allemand «Schokoladeen croissant » (avec un -d se prononçant -t) en raison de l'origine autrichienne de ses créateurs. C'est officiel. Selon un sondage IFOP mené auprès

d'un échantillon de 1009 personnes, âgées de 18 ans et plus, 84% des Français préfèrent déguster des «pains au chocolat». Les «chocolatines», elles, ne retiennent que 16% des suffrages. Chacun le sait, la guerre de l'expression est séculaire.

Il existe plusieurs appellations pour la chocolatine : pain au chocolat, petit pain, petit pain au chocolat, couque au chocolat, croissant au chocolat...

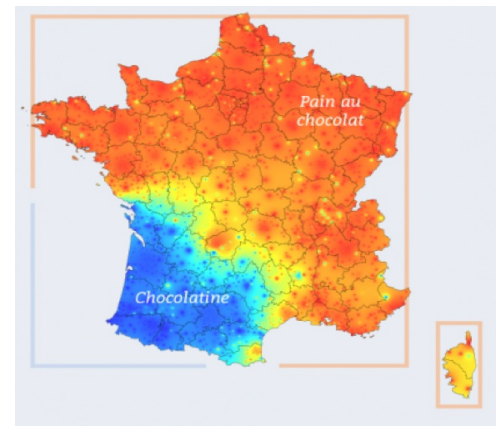
Voici un échantillon du sondage réalisé sur Pronote à l'automne :

élèves : Chocolatine : 76% Pain au chocolat : 13%. Autre : 1% Les deux : 9%
parents : Chocolatine : 72% Pain au chocolat : 21% Autre : 0% Les deux : 14%
professeurs : Chocolatine : 59% Pain au chocolat : 12%.Autre : 0%Les deux : 28%
(résultats complets sur Pronote)

Par ailleurs, il y a même un site internet entièrement dédié à ce débat, et pour l'instant, c'est bien pain au chocolat qui a le plus de partisans. Si vous voulez voter, c'est par ici :

<http://chocolatineoupainauchocolat.fr/>.

Sources : Wikipédia.



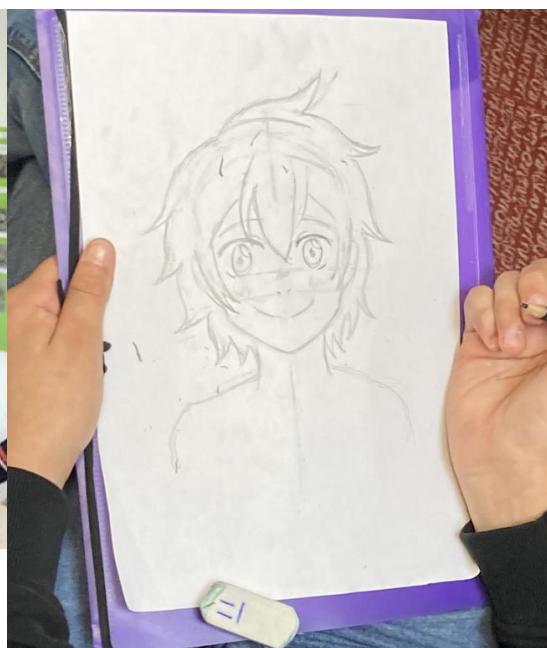
Vettier Clément 4°1 (partisan du pain au chocolat) Iglesias Benito 4°2 (partisan de la chocolatine).

Souvenirs de Lire en poche

Spectacle Le dernier sur la plaine de Nathalie Bernard



Le club CDI en atelier dessin manga avec Caly



En 3e, deux classes ont rencontré **Christophe Léon** dont les élèves ont lu un recueil de nouvelles, **Black friday**, sur la société de consommation. Cet écrivain qui a exercé plusieurs professions avant d'être auteur et qui a beaucoup voyagé, a su intéresser les élèves, il a capté leur attention pendant une heure en les questionnant notamment au sujet de la surconsommation.

Mauguin News : le journal du Collège Alfred Mauguin Fondé par MM. Cabrera et Diallo. Directeur de la publication : M. Lefevre, Principal du collège. Rédaction : Octavie Bourc'his, Camille Vilette, Téva Fort, Arthur Villain-Boddington, Zoé Chatelain, Alice Boudry, Maïssa Boumeshed, Clément Vettier, Bénito Iglesias, Arthur Duprat, Anatole Lauseig, Réchou Keira, Emmanuel Diaz pour le projet 4e 1. Accompagnement et mise en page : Mme Promis. Blog du CDI : cdialfredmauguin.wordpress.com Site du collège : www.collegealfredmauguin.fr