



PAGES 2-3-4 : ACTUALITES PAGE 5 : CUISINE
PAGE 6 : SPORT ET NATURE
PAGE 7 : METIER 8 : HISTOIRE ET NATURE

Le mot du Principal

A l'heure où la Covid dicte encore sa doxa, ce numéro 23 du Manguin News est l'occasion de prendre un bol d'air empreint de liberté vagabonde. D'abord, la liberté d'avoir pu organiser ce cross grâce à l'énergie et la détermination de nos professeurs d'EPS. Liberté d'avoir pu retrouver enfin, ce sentiment de satisfaction de l'exploit sportif accompli lorsque la ligne d'arrivée pointe à l'horizon...

Puis le partage des moments de joie des différents podiums... Mais... la Covid est revenue jouer les troubles fêtes.

Que nenni !! Ce nouveau numéro est un rayon de soleil, une invitation à l'évasion de l'esprit dans les entrailles du savoir et de la connaissance ! Que les élèves et les professeurs qui ont participé à ce nouveau numéro soient remerciés des tranches de vie du collège qu'ils nous font partager.

Pour terminer, je profite de la tribune qui m'est donnée pour vous souhaiter à toutes et à tous de joyeuses fêtes de fin d'année.

Le Principal

Le cross du collège

Youenn et Amaël 6^e 1

Tous les élèves du collège ont participé au cross le jeudi 21 octobre dans la plaine de Mandavit, les 6^e-5^e de 8 heures à 10 heures et les 4^e-3^e de 10 heures à midi. Les élèves du collège de Monjous ont couru l'après-midi. Le terrain était divisé en deux parties, d'une part sur les terrains de foot et de rugby et d'autre part dans une partie de la forêt. Quelques averses ont perturbé ce beau moment de sport mais n'ont pas empêché les coureurs de réaliser des temps très honorables. Les résultats et les photographies des podiums filles et garçons des quatre niveaux sont visibles sur le site du collège qui a été complètement refait cette année, par Monsieur Lefèvre. L'adresse du nouveau site est celle-ci : <https://collegealfredmanguin.fr/> Le cross est dans la rubrique reportage.



Actualité du collège : projet EMC



ENM
ÉCOLE NATIONALE
de la MAGISTRATURE

Article n°1 : le 12
novembre 2021

Jeu de rôles avec les 4ème 1

A toi de jouer, Thémis !



Mme Martin et les 4^{ème}1 se sont lancés dans un projet assez fou qui consiste à préparer et présenter un procès fictif dans un tribunal correctionnel sous la forme d'un jeu de rôle.

Pour nous aider 4 auditeurs* de justice de l'ENM (École Nationale de la Magistrature) de Bordeaux sont venus se présenter au collège le **28 septembre 2021** pour une première séance. Ils nous ont expliqué les métiers de la magistrature et le fonctionnement de la justice. L'objectif est de jouer le procès fictif à l'ENM courant décembre.

En attendant il a fallu distribuer les rôles et ce n'était pas une mince affaire! Au cours d'une deuxième séance on a inventé les faits, on a dû s'y reprendre plusieurs fois.

Camille, Jeanne, Elena et Adrien, nos 4 auditeurs de justice sont revenus le **20 octobre** pendant deux heures pour nous aider à construire nos rôles. On avait l'impression d'être comme dans une ruche, les idées fusaient de tous les côtés !

A suivre ...

Article rédigé par Maxence L., notre journaliste

* *Thémis est l'allégorie de la justice en France. Dans la mythologie grecque c'était la déesse justice.*

* *un auditeur, ici, est un étudiant qui à la fin de ses études sera magistrat.*

La classe de 4ème 1 et nos 4 auditeurs le mercredi 20 octobre 2021



Photos et dessin réalisés par
Sonia, notre photographe



Actualités du collège

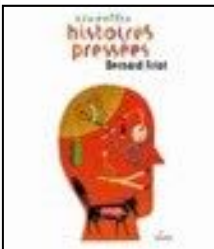
Lire en poche

Margot 6^e 5

Bernard Friot, une vie de poète

Bernard Friot a rencontré la classe de 6^e5. Il a expliqué comment lire, réciter et faire un poème. Les élèves lui ont récité des poèmes de leur invention. Bernard Friot est l'écrivain des histoires pressées.

Lire : Comprendre le texte, comprendre le sens et comprendre le message.



Réciter : Parler très fort, articuler, prendre son temps, regarder les spectateurs le plus possible et ne pas avoir peur du public.

Faire un poème : Avoir de l'inspiration, prendre des choses de notre vie à nous et si on veut avoir un message à dire au monde.

Le premier tome des histoires pressées, sorti en 1988



Bernard Friot est né le 3 mai 1951. Il a 70 ans.

Fabienne Blanchut

Keira 5e 4

Le club CDI a rencontré Fabienne Blanchut. Ses livres sont publiés depuis maintenant 16 ans, 137 livres au total et traduits dans 26 langues. Elle a déjà reçu plusieurs mentions. Elle écrit principalement des histoires pour la jeunesse. Mais l'écriture toute seule ne lui permet pas de vivre. Elle a donc 2 autres activités en parallèle, elle écrit pour la télé et participe à une commission du ministère sur « L'écriture Jeunesse ». Dans son enfance ses livres préférés étaient *le Club des 5*, les romans de la Comtesse de Ségur et de Jules Verne. Actuellement, elle lit environ 3 romans par semaine ! Elle habite en Belgique.

Ses Livres :

Elle écrit de nombreuses collections visant un **jeune public** :

- *Zoé Princesse Parfaite* (4 à 6 ans) - *Les Coquinettes* (5 à 7 ans)
- *Walter Enquête* (4 à 6 ans) - *Magique Péri* (7 à 9 ans)

Ainsi que des romans pour **les adolescents** :

Mon ami HAM, le chimpanzé de l'espace (disponible au CDI)

Qui fut son tout premier roman et le livre qu'elle mit le plus de temps à écrire (8 mois). « Au Nouveau-

Mexique. Joshua Shapiro, treize ans, se prend d'affection pour un bébé chimpanzé apeuré et maladif. Ham. Repéré par les ingénieurs de la NASA, il est choisi pour intégrer le programme des singes astronautes. Une aventure qui va changer à jamais leur destinée et celle de l'Humanité. »

- *Portraits de chiens* (disponible au CDI)

« Bobby, Balto, Hachiko, Laika : ces noms vous disent quelque chose ? Ces 4 adorables toutous ont accédé à une célébrité internationale grâce au dévouement, à la loyauté et à l'attachement dont ils ont fait montre à l'égard du genre humain... Des châteaux d'Ecosse aux reliefs glacés de l'Alaska, du Japon de l'entre-deux-guerres à l'URSS au temps de la conquête spatiale, ce livre dresse 4 portraits de chiens célèbres issus de 4 contextes culturels extrêmement différents. De quoi nous faire voyager tout en rendant hommage à ces compagnons fidèles. »

Et un roman **pour les adultes** : - *Maman ne répond plus !*



Fabienne Blanchut nous confie également les secrets du métier d'auteur.

Les écrivains gagnent entre 5 et 8 % du prix du livre qu'ils doivent se partager avec le dessinateur. Ce qui revient généralement à une dizaine de centimes. Mais le prix baisse lorsqu'il est vendu à l'étranger. Et le paiement n'arrive qu'au bout d'un an sur le compte de l'auteur ! Elle nous confie également que la Corée est un des premiers pays à racheter les droits.

Voici enfin ses conseils pour rédiger une biographie :

Il faut se renseigner sur le sujet afin de pouvoir répondre aux questions « QUI » « QUOI » « QUAND » « OU » « POURQUOI » et « COMMENT », on commence à rédiger quand on a assez de matière. Elle conseille à chaque écrivain de savoir accepter la critique constructive et essayer les rejets pour se remettre en question et s'améliorer. Mettre en pratique tout ceci vous sera certainement utile. Bon courage !

Projet

Nous avons ouvert un club UNICEF !

Nous sommes ravis de vous présenter le club UNICEF le nouveau club du collège. L'*United Nations International Children's Emergency Fund*, soit Fonds des Nations unies pour l'enfance - est une agence des Nations unies, créée en 1946, dont le siège est à New York, aux États-Unis. Elle est chargée, dans le monde entier, **de défendre les droits des enfants**. Elle fut créée après la guerre 1939-1945 pour protéger les enfants qui avaient souffert ou qui se retrouvaient seuls. Tout le monde pensait que la mission serait rapidement terminée mais hélas les combats sont nombreux pour faire respecter les droits de l'enfant encore aujourd'hui. Les rôles de l'UNICEF sont de faire connaître la situation des enfants dans le monde, collecter des fonds pour soutenir des programmes d'actions sur le terrain et faire connaître la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.



En l'occurrence, le projet d'action qui nous intéresse est l'égalité filles, garçons. Cette année, les élèves de 5^e volontaires vont rencontrer l'UNICEF Bordeaux plusieurs fois pour organiser des actions sur la problématique de l'égalité. La prochaine réunion avec les bénévoles de l'UNICEF est prévue le lundi 7 février 2022 au CDI. En attendant, nos jeunes ambassadeurs ne vont pas chômer, ils doivent créer un diaporama pour présenter notre projet dans les classes et un questionnaire pour sonder tous les élèves.

Technologie

Space x, le tourisme spatial

1, C'est quoi SpaceX ?

SpaceX Space Exploration Technologies Corporation, est une agence spatiale dirigée par Elon Musk (né en Afrique du Sud en 1971) en collaboration avec la NASA (National Aeronautics and Space Administration) Elon Musk qui est aussi le patron de Tesla (une marque automobile)



2, Du tourisme spatial !?

Jusqu'à maintenant le vol spatial était uniquement réservé aux astronautes pour des recherches scientifiques mais maintenant, il peut être possible pour des gens fortunés de voyager dans l'espace.

3, Pourquoi envoyer des gens dans l'espace ?

Devenir astronaute n'est pas chose facile, il faut des années d'études et même pas sûr d'être sélectionné. C'est un défi et une passion.

4, combien de personnes sont déjà parties dans l'espace ?

9 personnes sont déjà parties dans l'espace :

Dennis Tito, Gregory Olsen, Charles Simonyi, Richard Garriott, Guy Laliberté Mark Shuttleworth, Ioulia Peressild, Klim Shipenko moyennant de très grosses sommes d'argent.

5, comment ça fonctionne ?

Le Crew dragon, la fusée de Space X, est lancée depuis Cap Canaveral à Houston aux États-Unis. Le lanceur propulse la fusée et est ensuite récupéré sur une plateforme en pleine mer. La capsule dragon rejoint alors l'ISS et revient sur Terre.

Le coin des gourmands

La recette gourmande : le tiramisu

Maude 4e 4

Le tiramisu est un dessert plutôt moderne. On sait que l'origine du tiramisu se trouve dans la partie orientale du nord de l'Italie, en particulier dans la **région de la Vénétie**. Pour dater sa création, on peut situer son origine dans les années 1950.

Les ingrédients classiques du tiramisu

Le **tiramisu** est un dessert italien traditionnel qui se prépare en couches et se sert froid. Les ingrédients de base du tiramisu sont toujours les mêmes et les différentes recettes sont préparées à partir de ceux-ci. La première chose dont un bon tiramisu a besoin est un ingrédient solide et sec, appelés biscochos de soletilla ou biscuits. Cet ingrédient sec est généralement humidifié avec un peu de liquide, généralement du café fraîchement infusé.

L'autre ingrédient à la base du tiramisu est l'**œuf**. Il en faut plusieurs, blancs et jaunes sont généralement séparés et battus indépendamment. Habituellement, les œufs en neige sont ajoutés au mélange, œufs, sucre, mascarpone. Le **café** est utilisé fraîchement préparé et il est conseillé d'ajouter un peu d'Amaretto ou une autre liqueur similaire.

Le **fromage dans le tiramisu est le mascarpone**, mais si vous préférez, vous pouvez utiliser un autre fromage frais battu et crémeux. Le dernier ingrédient de base est la poudre de cacao, à saupoudrer sur le tiramisu juste avant de servir.

Trucs et astuces pour faire un tiramisu maison

Lorsqu'il s'agit de préparer un tiramisu maison, il y a plusieurs conseils à garder à l'esprit :

- Si vous n'avez pas assez de mascarpone ou si vous préférez donner une saveur un peu plus douce à votre tiramisu, vous pouvez en remplacer la moitié par de la crème liquide.
- Mouiller les biscuits un peu avec le café et la liqueur pour qu'ils prennent bien la saveur de ceux-ci et vous donnent un tiramisu plus savoureux. Ne les laissez pas tremper trop longtemps.
- Si vous utilisez un moule non démoulable, recouvrez son fond d'un film de papier pour faciliter le démoulage une fois que vous l'aurez préparé.
- Une fois que vous l'avez préparé, laissez-le au réfrigérateur pendant au moins 12 heures (si possible 24 heures) pour qu'il prenne de la consistance et compacte bien l'ensemble.
- Nous vous conseillons vivement de sortir les ingrédients qui sont conservés au froid bien avant de commencer, notamment les œufs.

Ingrédients pour

8 personnes:

4 œufs

110 g de sucre

500 g de mascarpone

8 à 10 tasses de café fort

5 à 6 cuillères à soupe

d'Amaretto

48 boudoirs ou biscuits à la cuillère



Sport

Voile : Banque Populaire XI

Ce nouvel "Ultim" sera skippé par Armel Le Cléac'h. Il a mobilisé, pendant 24 mois, 150 entreprises afin d'être mis sur pied malgré la crise sanitaire ! Mélange de haute technologie et d'artisanat, ce géant des mers vient d'être mis à l'eau le 27 avril, à Lorient. Ultim de toutes les audaces, avec des foils en forme de S, environ deux fois plus grands que ceux des anciennes générations, illustration d'une recherche poussée en matière d'aérodynamique, à l'instar de la F1, *Banque Populaire XI* est le résultat d'une prouesse technologique, technique, humaine et logistique qui lui permet d'être le dernier fleuron de l'industrie nautique et de la voile sportive.



La Team Banque Populaire a mobilisé pour sa conception et sa construction pas moins de 150 entreprises, françaises et locales dans leur grande majorité. Acteur majeur de la course au large, à la fois sponsor et armateur, Banque Populaire a ainsi accompagné des artisans, ingénieurs, et architectes, fidèle à son ADN de banque proche de ceux qui entreprennent. Par la même occasion, la banque démontre son implication forte dans le rayonnement des acteurs de l'économie bleue, qui rassemble toutes les activités économiques liées à la mer. Désormais, un autre défi attend l'équipe avec les premières navigations pour Armel Le Cléac'h et son co-skipper Kevin Escoffier. En novembre, il a fait le départ de la Transat Jacques Vabre au Havre en Normandie.



LE MAXI TRIMARAN EN QUELQUES CHIFFRES

32 mètres de long, 23 mètres de large, 16 tonnes
24 mois de construction
4 500 heures (conception, architecture, plan, simulation chez VPLP)
300 plans de fabrication
150 entreprises mobilisées
150 000 heures de travail (dont plus de 100 000 heures pour le seul chantier CDK Technologies).

Maël Amiot 4e 4

Nature



L'œil de sainte Lucie

Eva Dartiguelongue 6e 4

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un mollusque qui peuple les eaux méditerranéennes, notamment sur le pourtour de la Corse.

Il ressemble à quoi ?

L'œil de Sainte Lucie ressemble à un joli coquillage, avec une face plate représentant une spirale couleur ivoire, et une face bombée, plus orangée.

Peut-on l'utiliser ?

Oui, on les utilise, pour fabriquer des bijoux (Colliers, bracelets, boucles d'oreilles).

Quelle est son histoire ?

L'œil de Sainte Lucie possède son propre mythe : on raconte que ce serait une jeune femme de Syracuse qui, accusée par son fiancé d'être trop pieuse (et de ne pas céder à ses exigences), se serait arrachée les yeux et les auraient jetés à la mer.

Source : <https://www.france-mineraux.fr/vertus-des-pierres/pierre-oeil-de-sainte-lucie/>



Interview du docteur François Vallot, cardiologue à Gradignan

Retranscription de l'interview

Mattéo Nonie 4e 3

Pouvez-vous s'il vous plaît décrire le métier de cardiologue ?

« C'est l'étude du cœur et de toutes les maladies qui peuvent survenir au niveau de cet organe. Avant, on parlait de maladies cardiovasculaires mais le vasculaire est abandonné par les cardiologues qui ne s'occupent maintenant que du cœur. La cardiologie est devenue très spécialisée. Quand je me suis installé en 1980 je dominais toute la cardiologie. Maintenant, les progrès sont tels qu'il existe des spécialités dans la spécialité : échographistes, angioplasticiens, rythmologues, cardiologues pédiatres... »

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

« C'est un peu dû au hasard. J'ai voulu être médecin très tôt quand je devais être en 3e. Il y avait des concours sélectifs. Je voulais être pédiatre mais il n'y avait que 3 postes en pédiatrie. J'étais classé au milieu de la promotion [de 50] et 3 internes classés devant moi ont voulu faire pédiatrie. J'ai donc découvert la cardiologie, qui m'a beaucoup plu. »

Quels sont votre parcours universitaire et vos expériences professionnelles ?

« J'ai été étudiant pendant deux ans [à Bordeaux], puis je devais être externe (études universitaires et formation hospitalière en parallèle) pendant deux ans mais, je ne l'ai été que deux mois [à cause des événements de mai 1968 et d'une réforme]. Après, j'ai été interne des hôpitaux pendant 4 ans, puis chef de clinique pendant deux ans et demi à Haut-Lévêque et je suis allé un an au Canada. »

Faites-vous ou avez-vous fait de la cardiologie interventionnelle ? si oui, décrivez cette spécialité.

« La cardiologie interventionnelle est l'exploration du cœur et des coronaires par les vaisseaux, mais aussi le traitement de certaines pathologies (troubles du rythme, sténoses coronaires) non par des médicaments mais par des procédures endocavitaires. Au début, j'ai fait un peu de cardiologie interventionnelle. J'ai surtout appris au Canada, les trans-septums (opération permettant une survie des nouveau-nés atteints d'inversion de l'aorte et du tronc pulmonaire ou permettant une exploration du cœur gauche s'il est inaccessible par voie artérielle) et l'exploration trans-septale. Après tout ça, [...], j'ai continué la cardiologie interventionnelle dans le privé, à explorer les coronaires de mes patients [...]. Aujourd'hui, certains cardiologues ne font que ça [et se sur-spécialisent]. »

A quoi correspond une journée type dans votre spécialité ?

« Ma journée type [...] a beaucoup évolué. Avant, je passais d'abord le matin à la clinique pour voir les patients qui devaient être opérés, pour qui il fallait un bilan cardiologique avant l'opération, si bien que je commençais à 7 heures 15 le matin pour voir ces patients. Après, je faisais les cathétérismes [examen du cœur en passant par les veines et artères] de mes patients (coronarographies, pose de pacemaker...) et les examens complémentaires comme l'épreuve d'effort et les échographies. Je consacrais mon après-midi aux consultations et je repartais le soir dans les cliniques pour faire des électrocardiogrammes pour les patients opérés le lendemain et rentrant la veille [à la clinique]. Au début, je pouvais terminer à 21h. A l'heure actuelle, mon emploi du temps est plus léger. »

Êtes-vous astreint à des gardes ?

« Plus maintenant. [...] Depuis 20 ans, il n'y a plus de gardes en cardiologie libérale. Seuls les cardiologues qui travaillent dans des cliniques de cardiologie y sont astreints. »

Combien gagne approximativement un cardiologue ?

« C'est vraiment très variable. Tout dépend de l'activité et des gestes techniques qu'on effectue [échographies, tests d'effort, cardiologie interventionnelle...]. Ceux qui font des explorations complémentaires [...] peuvent gagner beaucoup d'argent. Je ne sais pas quoi vous dire comme chiffres. Je dirais entre 80 000 et 120 000 euros par an. »

Quelles sont, à votre sens, les qualités pour être un bon médecin ?

« Il faut pas mal de qualités, une très bonne connaissance de la pathologie, ce pour quoi il faut travailler énormément. Et je dirais que c'est une grosse erreur, les gens qui se spécialisent en cardiologie, ne connaissent que la cardiologie alors que les maladies ont souvent un lien entre-elles. J'ai eu la chance, durant mon internat, de faire des stages dans beaucoup d'autres spécialités (endocrinologie, gastro-entérologie, néphrologie, cancérologie). Plus vous avez une formation vaste, meilleur vous serez. Après ça, il faut être philosophe. A l'heure actuelle, la sélection en médecine se base surtout sur les sciences et je pense qu'il y a une lacune philosophique chez les nouveaux médecins. Ce sont des médecins compétents mais ils ferment leur cabinet à 18 heures. Pour moi, c'est la globalité de la personne qui importe, tant la psychologie que la maladie en elle-même. Il faut être très disponible, notamment envers ses patients dans un état précaire et je pense que les jeunes médecins ne voient pas assez ce côté psychologiquement précaire du malade en lui-même, ce qui est pour moi une question philosophique. »

Avez-vous une anecdote à raconter sur votre spécialité/votre vécu ?

« Je peux vous en raconter une qui est à la fois terrible et qui finit bien. J'étais interne à l'hôpital Haut-Lévêque et je m'occupais beaucoup du cathétérisme cardiaque. J'avais 3 salles de cathétérisme et je passais de l'une à l'autre. J'étais assez doué parce que j'en faisais beaucoup. J'étais très adroit. Un jour, j'effectuais un cathétérisme droit [passant par les veines] pour injecter un produit dans le tronc pulmonaire, opacifier les poumons et enfin visualiser le cœur gauche car on ne pouvait pas rentrer directement dans le ventricule gauche à cause d'un rétrécissement aortique [en vue d'une opération]. Si bien qu'on avait à l'époque des cathéters assez rigides, assez durs et il fallait avoir un coup de main car [il y avait beaucoup de « virages »]. Je pensais avoir bien fait les choses. A ce moment-là [de l'injection du produit de contraste], au lieu de voir les poumons, on a vu tout le péricarde (tissu autour du cœur). Il y a eu fausse route de la sonde. J'avais perforé le ventricule droit et je me trouvais dans le péricarde. L'injection a produit une compression du cœur si bien qu'on a dû réanimer le patient et l'opérer en urgence de la tamponnade puis de la valve aortique dans la foulée. Quand j'ai revu le patient après, il m'a remercié, complimenté et a dit « l'hôpital cardiologique c'est très bien : on vous fait les examens et on vous opère en suivant sans perdre de temps. C'est vraiment un super hôpital. » alors que c'était quand même une erreur technique. »

Mythes

Une épée de 900 ans

Hugo et Chloé 6^e 4

En enfilant ses palmes et sa combinaison de plongée pour explorer les eaux de la côte du Carmel en Israël, Shlomi Katzin était loin de se douter du trésor historique qu'il allait découvrir. Ce samedi 16 octobre, un homme qui plongeait non loin de son lieu de résidence trouve quelques mètres en-dessous de lui, enfouie juste sous la surface du sable, une épée.

Les caractéristiques de l'épée.

Elle pèse 2 kg pour une longueur de 1,2 mètres.

Il s'agit d'un vestige de la troisième Croisade, vieux d'environ 900 ans.



Source : Géo

Manga

One Piece (ワンピース, Wan Pīsu?)



Série de mangas *shōnen* créée par Eiichirō Oda, elle est prépubliée depuis le 22 juillet 1997 dans le magazine hebdomadaire *Weekly Shōnen Jump*, puis regroupée en volumes reliés aux éditions Shūeisha depuis décembre 1997. Cent tomes sont commercialisés au Japon en septembre 2021. La version française est publiée en volumes reliés depuis septembre 2000 par Glénat. 99 volumes sont commercialisés en septembre 2021 en France. Depuis septembre 2021, la version française est prépubliée simultanément avec la version japonaise sur la plateforme en ligne de Glénat, Glénat Manga Max.

L'histoire suit les aventures de **Monkey D. Luffy**, un garçon dont le corps a acquis les propriétés du caoutchouc après avoir mangé par inadvertance un fruit du démon, le Gumgum. Avec son équipage de pirates, appelé l'équipage de Chapeau de paille, Luffy explore Grand Line à la recherche du trésor ultime connu sous le nom de «One Piece» afin de devenir le prochain roi des pirates.

Les droits de la série sont acquis par la société Toei Animation qui adapte le manga en anime, cette version est diffusée au Japon chaque dimanche depuis 1999. La série compte plus de mille épisodes en novembre 2021. Dans les pays francophones, les droits de l'anime sont possédés par Kana Home Video. Il est disponible sur les plates-formes de streaming Anime Digital Network et Crunchyroll. Il est aussi diffusé sur les chaînes J-One, Game One et MCM. La licence compte 15 films, 11 épisodes spéciaux et 1 OAV, ainsi que 4 romans, 1 livre de recettes, plus de 50 jeux vidéo, plus de 5000 figurines, un restaurant, un parc d'attraction, et une série live prévue pour 2021. *One Piece* est le manga le plus vendu au monde, dépassant *Dragon Ball* de Akira Toriyama, avec plus de 490 millions d'exemplaires en circulation en juillet 2021. C'est également la série la plus vendue au monde dessinée par un seul auteur. Au Japon, le tirage total des tomes de *One Piece* s'élève à 400 millions d'exemplaires, chaque tome se classant à la première place dès sa sortie. Le record est détenu par le tome 67 qui s'est vendu à plus de 4,05 millions d'exemplaires. Dans le reste du monde, le tirage s'élève à 90 millions d'exemplaires. En France, la série est leader en 2011 et s'est vendue à 25 millions d'exemplaires depuis sa sortie.



Martin 4e 4

Mauguin News : le journal du Collège Alfred Mauguin Fondé par MM. Cabrera et Diallo Directeur de la publication : M. Lefe- vre, Principal du collège **Rédaction :** Youenn Le Gall, Amaël Lefebvre, Martin Bergeron, Hugo Rollin, Eva Dartiguelongue, Chloé Brasselet, Arthur Duprat, Aïla Mélissa, Monika Braye, Antoine Serpelloni, Réchou Keira, Nouyers Bouton Maude, Meheust Servane. **Accompagnement et mise en page :** Mme Promis **Blog du CDI :** cdialfredmauguin.wordpress.com **Site du collège :** www.collegealfredmauguin.fr