



PAGE 2-3-4 : ACTUALITES
PAGE 5 : CUISINE PAGE 6 : SPORT
PAGE 7-8 : CULTURE MANGA

Le mot du Principal

Vacances !

Le mot vient du latin : vacans, participe passé du verbe vacare, qui signifie être libre, inoccupé, vacant. Ce qui nous intéresse ici ce sont les vacances scolaires. Elles vont commencer le 6 juillet après la classe pour se terminer le 1er septembre.

Le terme « vacances scolaires » est ancien et est apparu au cours du XVI^{ème} siècle. En ce temps-là, les écoliers et étudiants concernés étaient une minorité de privilégiés. La majorité des jeunes entre 10 et 15 ans (l'âge de nos collégiens) travaillait, et le plus grand nombre ne savait ni lire ni écrire. Les vacances scolaires pour les écoliers ont été généralisées au cours du XIX^{ème} siècle avec le développement des écoles primaires pour tous (L'école de Jules Ferry). Les vacances allaient de la mi-juillet à la mi-septembre. Cela permettait aux écoliers d'aider les familles dans les champs. La France était encore un pays rural. Les vacances étaient donc très occupées !

Les vacances pour tous les adultes sont encore plus récentes. Il faut attendre les lois sociales de 1936 (Le Front Populaire) pour que la majorité des salariés bénéficie de 2 semaines de congés payés et qu'ils deviennent des vacanciers. Toutefois beaucoup de ces nouveaux vacanciers restaient chez eux, faute de moyens. Que cela ne vous empêche pas d'en profiter. Je vous souhaite d'excellentes et reposantes vacances.

Bon été à tous !

Le Principal

Robocup : L'atelier scientifique récompensé

Toute l'année, nous avons travaillé sur un projet appelé "Un rover sur mars" dans l'atelier scientifique du mardi midi. Cet atelier concernait des élèves de 4^{ème} et de 3^{ème}. L'objectif au départ était de participer à la

Robocup junior mais elle a été annulée en présentiel encore une fois. Par contre, les élèves pouvaient y participer en distanciel en envoyant une vidéo de leur projet. Toutes les vidéos des projets sont regroupées sur le site de la DANE ou sur un Padlet où Mme Thillet a centralisé tous les travaux. Les élèves ont construit les décors, programmé les robots, fait un scénario, dessiné un logo, bref, ils ont construit leur projet de A à Z !

Finalement, 2 groupes (celui des 4^{ème} 4 : Calie B., Emma, Salomé G. et Amélie V. et celui de Noé B., Ulysse L., Lilie DL. Juliette G. et Léonie C.) ont réussi à produire une vidéo mais tous les élèves du groupe ont été récompensés.

Marion Garaté



L'équipe enseignante : Mmes Thillet, Garaté, Rougier et M. Moumouh



Actualités du collège

Le concours citoyenneté européenne

Le 11 juin dernier, Madame Jacqueline Madrelle présidente de l'antenne girondine de la fondation France libertés, Mme Dusselier chargée de mission pour la coopération internationale au département et M. Lamarque président de la MEBA (Maison de l'Europe Bordeaux Aquitaine) sont venus récompenser plusieurs élèves de 4e 3 : Maily Dinh, Matys Lacroix Tanguy qui auraient pu partir à Bruxelles si le voyage avait été possible et Clara Baratange. Le travail de toute la classe a été récompensé par un chèque de 300 € à dépenser pour le CDI. À voir quelques photos sur le site du collège. Les travaux des élèves girondins récompensés seront publiés à la rentrée.

Le Prix collégiens lecteurs de Gironde

La remise des récompenses pour le concours d'écriture « Nouvelles à suivre » et la rencontre avec l'auteur lauréat du Prix collégiens lecteurs de Gironde cette année s'est déroulée en visioconférence dans les CDI de Gironde connectés avec le département. Le club CDI a été sollicité pour animer la rencontre. Arthur Duprat 6e 3 a réalisé sur Scratch un quiz sur le roman de Lisa Balavoine, *Un garçon c'est presque rien* et les autres membres du club ont posé de nombreuses questions à cette écrivaine qui a remporté le prix cette année. Trois élèves de 5e 3, Cloé, Ninon et Charlotte, ont lu à voix haute un passage du roman 8848 mètres de Silène Edgard et l'une d'elle a donné son avis sur ce roman. Plusieurs élèves ont reçu une récompense pour leur participation au concours d'écriture, Tristan Hellard-Avalos en 6e 1, Keira Réchou en 6e 2 et Juliette Grillot en 3e 4. Ils recevront leurs prix dans quelques temps. Un premier pas très prometteur dans le monde de la création littéraire qui leur donnera peut-être l'envie de poursuivre ! À la entrée, nous recevrons le recueil de tous les textes récompensés.



Le Prix Mangawa

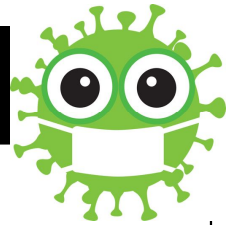
Les résultats du Prix Mangawa au niveau national affichent en tête le même titre que dans notre club lecture en shonen : **Je veux manger ton pancréas** de Izumi Kirihara paru chez Pika. Par contre, dans la catégorie seinen, alors que nous avons voté plus majoritairement pour **Mon cancer couillon**, c'est **Le prix du reste de ma vie** qui est lauréat, une œuvre de Sugaru Miaki et Shuichi Taguchi. Enfin, catégorie shojo, si nos élèves ont préféré **Sayonara Miniskirt**, le prix a été décerné à Nio Nakatani pour **Bloom into you**.

Le résumé de ces mangas est visible sur le site Esidoc : <https://0332190b.esidoc.fr>

Le film d'animation, **Je veux manger ton pancréas**, est sorti en DVD en 2020. Au départ, c'était un roman de Yoru Sumino paru en 2014, best-seller au Japon, la version manga a été lancée en 2016 - 2017. Pika éditions a publié les versions françaises du roman et du manga en 2019. Le film également est un énorme succès dans le monde de la culture japonaise. Dans la lignée de **A silent voice**, le thème de la maladie apparaît dès le début de l'histoire mais l'héroïne, malade, est aussi le moteur de l'histoire et fait évoluer le protagoniste masculin. Ce récit nous fait penser aussi au shojo, **Your lie in April** sélectionné pour le prix Mangawa 2016.



Vie au collège



Sondage sur les règles sanitaires au collège

Notre reporter Servane Meheust est allée à la rencontre des élèves pour évaluer l'usage des gestes barrière au collège. Elle leur a posé plusieurs questions et voici ce qui en ressort.

-Que penses-tu du port du masque en général ? : 6è Anonyme : -Je pense ça ne sert à rien.

-Penses-tu que le port du masque est respecté ? -Non, il n'est pas respecté. - As-tu plus de difficultés scolaires depuis le début du COVID-19 ? -5è Anonyme : Je n'ai pas de difficultés supplémentaires depuis le début du Covid. -Est-ce que certaines règles sanitaires te gênent particulièrement (ex : le port du masque avec les lunettes) ? : -Je pense que le sens de circulation ne sert à rien et me gêne. -Penses-tu que le port du masque est respecté ?

-4è2 Annabelle G. : Le port du masque est utile contre le Covid mais il n'est pas toujours respecté. -

Que penses-tu du nouveau protocole sanitaire à la cantine ?

-Le protocole de la cantine est bien mais n'est pas toujours respecté non plus.

-As-tu plus de difficultés scolaires depuis le début du COVID-19 ?

3è1 Yann B. : -Pas plus de difficultés depuis le début. -As tu d'autres remarques à faire ? -Les règles doivent être respectées. Il en appelle au civisme de chacun.

Au sein du club CDI, les élèves portent le masque même si quand on porte des lunettes c'est vraiment gênant et le jugent utile mais déplorent que d'autres négligent ce geste barrière. Pour eux, nous faisons un bon usage du gel hydro alcoolique, toutefois on pourrait en prendre un peu moins. C'est à la cantine que le protocole est plus pesant car il laisse moins de temps pour manger et limite le plaisir d'être ensemble. Quelques élèves pensent qu'il faudrait plus de règles et peut-être des récréations décalées.

Servane M. 5è 1

Technologie

Qu'est-ce que l'écriture inclusive et les points médians ?

Arthur Duprat 6e 3

L'écriture inclusive, aussi appelée écriture épiciène ou écriture égalitaire, est une manière d'écrire qui se veut plus respectueuse de la place du féminin (et donc des femmes). Vous la croisez dans la vie de tous les jours car dire « Madame, Monsieur » au début d'un e-mail, par exemple, c'est de l'écriture inclusive. Et dans l'écriture inclusive, on utilise les points médians.

Le point médian est parfois utilisé en français dans l'écriture inclusive pour abréger les formes féminine et masculine d'un même terme. Ce phénomène est appelé « double flexion partielle ». L'expression « les salariés et les salariées » s'écrit alors de façon raccourcie « les salarié·e·s » (en remplacement de l'ancienne forme « les salarié(e)s ») ou avec un seul point par mot « les salarié·es » car il n'est pas nécessaire de redoubler le signe avant la marque du pluriel. Le trait d'union est aussi utilisé de la même façon. Le point médian présente l'avantage de prendre un peu moins d'espace que le trait d'union et de ne pas diviser les mots en fin de ligne.

ASTUCES

Faire un point médian sur Mac Sur les claviers des ordinateurs Apple, le raccourci clavier permettant l'insertion d'un point médian est assez facile : $\sim$ (option) + $\hat{=}$ (maj) + f

Si vous souhaitez modifier ce raccourci, comme n'importe quel autre, vous pouvez le faire depuis les préférences système de votre Mac, dans la rubrique « Clavier ».

Faire un point médian sur Windows La norme prévue par Windows pour un clavier configuré en langue française prévoit la saisie du point médian par la combinaison des touches suivantes : Touche Alt., appuyez successivement sur les touches 0, 1, 8, 3 de votre pavé numérique puis relâchez la touche Alt.

Candidat·e·s...
Chef·fe·s
Président·e·s

Actualités du collège

Arc en rêve intervention le 4 juin auprès de la classe de 5e 3

Arc en rêve mène des projets de sensibilisation à la création architecturale, à la ville, au paysage. L'atelier **Structure et Objet** conduite par un architecte et la médiatrice de l'action éducative, permet d'imaginer, d'expérimenter, de construire des structures spatiales avec un groupe d'élèves. Les animateurs ont apporté un ensemble de liteaux de 1m60 percés aux extrémités pour pouvoir être assemblés.

Étape 1 : Chaque élève circule dans la salle et dépose au sol un liteau. Ils constatent que la perception de l'espace est modifiée et la circulation également ;

Étape 2 : En déposant des liteaux contre le mur, ils créent une troisième dimension.

Étape 3 : Ils poursuivent la construction pour créer un abri pour un élève.

Étape 4 : (Image 1) Par groupe, ils créent une structure fermée en empilant des éléments ; certains définissent une base rectangulaire, d'autres une base triangulaire et alternent les superpositions ;

Étape 5 : Ils assemblent trois ou quatre éléments par des colliers de serrage, et comparent les qualités de la structure : « Le triangle peut être manipulé sans déformation, il y a CONTREVENTEMENT ». Le triangle est la structure la plus stable en construction, il est possible de construire une infinité de volumes avec cette base.

Étape 6 : après avoir réalisé un maximum de triangles, il s'agit de construire un volume pouvant contenir tous les élèves « debout ». « Avec un minimum de matière, ils réalisent ainsi une grande ossature qui pourra être recouverte. »

Le triangle se retrouve dans de nombreuses constructions : charpentes métalliques ou en bois.

Mme Isabelle Assié, Enseignante de technologie



Le coin des gourmands

La recette gourmande des 3 Sommets

Les Pets-de-nonne

Aussi appelés beignets à vent, les pets-de-nonne sont des petits beignets légers et creux. Généralement préparée lors de la période du carnaval, cette douceur séduit aussi bien les plus petits que les plus grands. Laissez-vous surprendre... Très faciles à réaliser, les pets-de-nonne se mangent sans faim.

Pour plus de gourmandise, n'hésitez pas à parfumer votre pâte à la vanille ou à la fleur d'oranger !

(pour 6 personnes)

Niveau de difficulté : facile

Durée : 30 minutes de préparation

4 à 5 heures de repos pour la pâte

20 minutes de cuisson

Ingrédients :

25 cl. d'eau

4 morceaux de sucre

1 cuillerée à soupe de
beurre

150 g de farine

4 œufs

1 zeste de citron

huile de friture

Préparation

1. Mettre dans une casserole l'eau avec les morceaux de sucre frottés sur le zeste de citron. Si vous avez une râpe micro plane zester directement le citron. Ajouter également le beurre. Porter ce mélange à ébullition.
2. Lorsque l'eau bout, verser en une seule fois la farine sans cesser de tourner avec une cuillère. Tourner en détachant la pâte pour qu'elle devienne épaisse. Faire cuire entre 15 à 20 minutes. Plus la pâte est cuite et plus elle sera légère.
3. Retirer la casserole du feu.
4. Lorsque la pâte a tiédi, casser et incorporer un à un les œufs à la préparation.
5. Laisser reposer 4 à 5 heures.
6. Faire chauffer l'huile à 180°C. A l'aide d'une cuillère prendre l'équivalent d'une grosse noix de pâte puis jeter dans l'huile bien chaude. Elle doit surnager. Retourner les pets-de-nonne afin qu'ils dorent de chaque côté.

Saupoudrer de sucre glace et servir. Un pet-de-nonne n'est vraiment réussi que s'il est bien gonflé et creux.

Bon Appétit !

Mélissa Aïla 4e 2

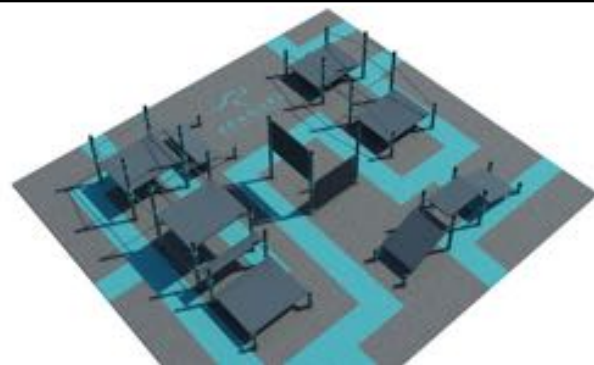


Sports insolites

Le jeu du loup ou chase tag

Vous avez sûrement déjà joué au loup dans la cour de récréation quand vous étiez plus jeunes mais un homme a décidé d'officialiser ce jeu.

Les règles : 1 chat, 1 souris et 20 secondes pour s'échapper. Chaque équipe est composée de maximum 5 joueurs pouvant jouer le rôle du chasseur ou du chassé. Dans une zone de 12×12 mètres remplie d'obstacles, le poursuivant a 20 secondes pour attraper son adversaire. Si le poursuivant réussit



Exemple de terrain de chase tag

à toucher le poursuivi, il marque un point. Dans le cas inverse, c'est le poursuivi qui a le point. Petite histoire : Inventé en 2015 par Christian Devaux, un anglais, pour jouer avec son fils, ce sport va vite se populariser et être associé au parkour par les adeptes de ce sport. Compétitions : Il existe des compétitions au niveau international comme le « World Chase Tag » qui se déroule en Angleterre. Il y a même une équipe française les « United » dont Loïc Giorgi, le champion du monde de chase tag, en est le capitaine. Si vous voulez regarder un de ses exploits cherchez « world chase tag france 2019 ».

Le porter d'épouse à l'estonienne

Dans ce sport traditionnel de Finlande le principe est simple ; un homme doit porter une femme tout en courant et en évitant des obstacles.

Les règles : Les participants s'inscrivent par 2 ; un homme et une femme, la piste doit mesurer 253,5 m de long et comporter 2 obstacles secs et un obstacle d'eau. La femme doit avoir plus de 17 ans, peser plus de 49 Kg et porter un casque. Le gagnant reçoit le poids de sa femme en bière.

Petite histoire : La discipline s'inspire de la légende du voleur Herkko Rosvo-Ronkainen, qui aurait entraîné ses compagnons grâce à des courses d'obstacles avec une femme sur son dos volée au village voisin pour l'épouser.

Compétitions : C'est en Sonkarjavi en Finlande qu'a lieu le « World Wife Carrying Championships », qui accueille quelques milliers de spectateurs pour une douzaine de couples. Un record a été établi en 2000 par un couple estonien, Margo Uusorg a amené Birgit Ulricht à la ligne d'arrivée en 55,5 secondes.



La course de chaises de bureau au Japon

Ce tout nouveau sport inventé par les Japonais en 2009 est un peu étrange, il s'inspire des courses comme les 24h du Mans mais les concurrents ne sont pas dans de magnifiques voitures mais sur des chaises de bureau.

Les règles : Les concurrents participent par groupe de 3 en relais, pendant 2 heures. Ils doivent effectuer un maximum de tours d'un circuit de 200 mètres assis sur une chaise de bureau et interdiction de la modifier.

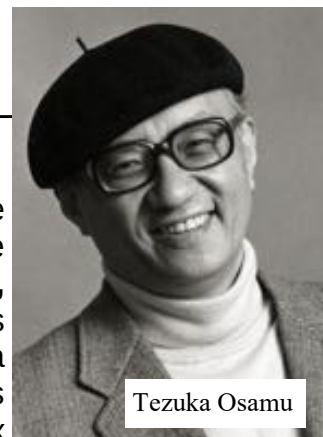
Petite histoire : Cette discipline a sûrement été inventée par des collègues qui s'ennuyaient dans leur bureau vide et là a germé l'idée de cette course.

Compétitions : Le Grand Prix Isu-1 créé par Tsuyoshi Tahara et s'organise à Hanyu au Japon chaque année. Les gagnants remportent 90 kilos de riz à partager à trois. Les gagnants de 2019 est l'équipe Kitsugawa Unyu.



Petite histoire du Manga

1814 serait la date de naissance du manga. C'est en effet à cette époque qu'**Hokusai Katsushika** réalise des séries de croquis de scènes de la vie quotidienne... des « histoires dérisoires » : « manga » en japonais. En **1902**, **Kitazawa Rakuten** publie le premier manga « moderne » avec quatre cages par page et des textes dactylographiés (Technique d'écriture à la machine à écrire). Par la suite, les éditeurs Japonais s'inspirent des publications et dans les années 1920, des magazines mensuels font une part aux mangas. Ceux d'abord destinés aux garçons (Shônen Club), aux filles (Shôjo Club) puis aux jeunes adultes (Yônen Club). Mais la seconde Guerre interrompt l'envol du phénomène manga...



Tezuka Osamu

Les décennies 1950 et 1960 sont celles de l'essor du manga au Japon. De mensuelle, la fréquence de parution des magazines de prépublications (recueils de mangas) devient hebdomadaire. Toute une génération de mangakas se lance dans le manga d'aventures à la Tezuka. Ils dessinent et écrivent à un rythme frénétique pour satisfaire un public toujours plus friand. C'est à la même époque qu'apparaissent les premières rééditions de séries republiées en format proche du livre de poche (11,5 x 18 cm). Enfin, ces séries sont adaptées à la télévision : ce sont les « **animes** ». Encore une fois, Tezuka Osamu joue un rôle clé dans la modernisation et la diffusion du manga en fondant sa propre société de production. Les Japonais peuvent désormais suivre les aventures de son héros **Astro**, le petit robot sur le petit écran. À partir des années 1980, l'adaptation en anime de ses mangas est considérée comme la consécration du mangaka ! C'est ainsi que ces personnages voyagent jusqu'en France. Les chaînes de télévision s'en emparent ! **Goldorak**, **Albator**, **Candy** ou **Capitaine Flam** séduisent enfants, ados ou jeunes adultes... qui progressivement se tournent vers le manga papier, dont les grands éditeurs français de BD, Glénat en tête, ont flairé le potentiel. Certains amateurs décident même de prendre la plume : le manga français est en marche !

Dévoreurs de mangas

60 % des Japonais lisent au moins un manga par semaine ! En France, selon l'éditeur Glénat, les mangas représentent 40 % des ventes de bandes dessinées.

Antoine Serpelloni 5e 3

Fort Knox, bunker imprenable

Fort Knox, c'est le nom de l'énorme bunker en granit qui abrite les réserves d'or de l'État Américain qui s'élèvent à environ 237 milliards d'euros. Il se situe à 20 km au Sud-Ouest de Louisville dans l'État du Kentucky. Il appartient à la Federal Reserve, la banque centrale des États-Unis. D'après son propriétaire, le site est équipé des systèmes de sécurité les plus modernes, mais ces informations ne peuvent pas être vérifiées puisqu'on ne peut pas y entrer. Et quelle meilleure défense que le secret ? Toutes les informations sûres sont sur les plans de construction qui datent de 1936, lorsque Franklin Roosevelt, le président actuel demande la création du bâtiment. Si le dollar est la plus forte monnaie, c'est parce que les USA possèdent la plus grande quantité d'or sous forme de lingots (8134 t) et qu'elle permet de garantir le dollar Américain. Les murs en granit mesurent 1 m 20 d'épaisseur, ils sont renforcés de béton et d'acier ainsi qu'équipés d'un revêtement anti-feu théoriquement à l'épreuve d'une bombe atomique. La porte d'accès à la salle est en acier et pèse 20 t tandis que les parois d'acier et de béton font 70 cm d'épaisseur. Et pour y entrer il faut passer 3 clôtures dont une électrifiée sans se faire voir par les patrouilles de gardes. Toute tentative de nuit, serait mise en échec par les caméras thermiques.

De toute façon, pour sortir une telle quantité d'or, vous ne passerez pas inaperçus par les militaires des bases aux alentours. Pour ce prix là, autant cambrioler une bijouterie sur la place Vendôme. Si Fort Knox est pillé, on ne cherchera pas longtemps le coupable : ce sera soit le directeur de la banque, soit le responsable de la sécurité puisque chaque employé connaît seulement la partie dont il s'occupe.

Yann Baillon 3^e 1

Source : Science & vie junior

Mythes

Légende de l'antiquité égyptienne

Servane Meheust 5e 1

Deuxième épisode La légende de Seth

Seth est le dieu du désert, de l'orage et de la violence. Il symbolise tout ce qu'il y a d'inquiétant en Égypte : dans un pays où la population ne vivait que sur les rives du Nil, le désert est un environnement très inquiétant. Seth règne sur le désert, mais il est aussi le maître de l'orage, de la foudre et du tonnerre. Dieu de la nuit, il est l'ennemi de la lumière et d'Horus. Il est le dieu de la vie sauvage, et s'oppose donc à tout ce qu'il y a de civilisé. Ainsi, Seth incarne plus la puissance déchaînée de la nature non maîtrisée, qu'une force réellement mauvaise. Les scientifiques ne sont pas d'accord sur l'animal qui représente le dieu Seth : avec ses étranges oreilles carrées, il ressemble un peu à un tapir, alors que cet animal n'est pas égyptien ! D'autres animaux sont associés à Seth : la hyène féroce, qui se nourrit de cadavres ; l'hippopotame, qui vit dans l'eau, et, imprévisible, peut renverser les barques des pêcheurs ; l'oryx une antilope qui vit dans le désert, le domaine absolu du dieu Seth.

Seth apparaît dans plusieurs légendes de la mythologie égyptienne : La Quête d'Isis

Seth était jaloux de son frère Osiris, le dieu de la résurrection. Pour le piéger, Seth fit construire un cercueil absolument magnifique. En Égypte antique, les cercueils également appelés sarcophages, étaient des objets très précieux et convoités. Seth fit savoir qu'il offrirait celui-ci à qui pourrait entrer parfaitement dedans. Bien sûr, il avait en secret fait en sorte que ce cercueil soit exactement à la taille d'Osiris... Osiris y entra, car il voulait lui aussi ce cercueil magnifique. Quand il fut à l'intérieur, Seth ferma le cercueil, tua Osiris, et le découpa en plusieurs morceaux, qu'il dispersa aux quatre coins du monde. Heureusement, Isis, sœur et épouse d'Osiris, parvint à retrouver les morceaux, à momifier le corps d'Osiris et à le ressusciter. Le fils d'Isis et Osiris, Horus, combat depuis Seth, pour se venger de ce qu'il a fait à son père.

Vrai ou Fake

Servane Meheust 5e 1

Lorsque vous allez sur internet les informations que vous lisez ne sont pas forcément vraies.

Pour savoir si cette information est crédible, il faut :

- * vérifier si les informations sont dites dans différents journaux
- * réfléchir par nous-mêmes si l'information paraît logique
- * vérifier les sources
- * vérifier la date
- * voir si l'information porte le nom de l'auteur du message
- * S'il n'y a pas de nom, IL FAUT SE MEFIER !

VRAI —
OU FAKE

En résumé : Pour distinguer l'information de la désinformation, il faut pouvoir identifier la source, s'assurer qu'elle est fiable, déterminer si on a à faire à des faits ou à des opinions, s'interroger sur la date de l'information, des images ou des vidéos, se méfier des phrases choc qui suscitent une vive émotion et ne pas se fier au nombre de partages sur les réseaux.

On s'entraîne ?

- | | |
|---|----------------|
| -Le virus du sida créé par la CIA pour briser l'élan de la révolution à Cuba. | Vrai ou fake ? |
| -Un aquarium à requins a explosé dans un centre commercial | Vrai ou fake ? |
| -Inondations historiques aux Philippines. La vie continue pour ses enfants | Vrai ou fake ? |
| -Notre dame de Paris a brûlé | Vrai ou fake ? |
| -Certaines poules se font couper le bec et les griffes pour ne pas qu'elles se blessent dans les cages. | Vrai ou fake ? |

Mauguin News : le journal du Collège Alfred Mauguin Fondé par MM. Cabrera et Diallo **Directeur de la publication :** M. Bon-nefond, Principal du collège **Rédaction :** Arthur Duprat, Aïla Mélissa, Antoine Serpelloni, Réchou Keira, Nouyers Bouton Maude, Meheust Servane, Elsa Cotigny, Yann Baillon. **Accompagnement et mise en page :** Mme Promis
Blog du CDI : cdialfredmauguin.wordpress.com **Site du collège :** webetab.ac-bordeaux.fr/etablissement/camauguin/