



Le mot du Principal

Les élèves de la classe de 6^{ème} 2 ont participé au cours de cette année au projet « Projet paysage et Japon ». A cette occasion, ils se sont initiés à la calligraphie japonaise avec un artiste, Maaya Wakasugi.

La calligraphie est l'art de la belle écriture. C'est l'étymologie même du mot. Il est constitué de deux mots grecs : «Kallos» qui veut dire *beau* et «graphein» qui veut dire *écrire*.

Presque toutes les civilisations ont développé un art de la calligraphie, avec des différences notables selon les lieux et les époques. En effet, au Japon, par exemple, où cet art est très vivant, il ne s'agit pas tant de chercher l'esthétique que de proposer un message philosophique, rechercher la pureté, la sagesse. Le mot japonais pour désigner ce que nous appelons calligraphie, est « Shado », qui se traduit par « Voie de l'écrit ». Au Japon, parce que l'on écrit les caractères à l'aide de pinceaux, écrire et dessiner reviennent à la même chose.

En Occident, la calligraphie s'est développée grâce aux moines copistes et à des artistes, dans un but surtout esthétique qui contribuait au prestige de ceux qui commandaient les œuvres, rois et grands seigneurs.

Aujourd'hui, cet art s'exerce toujours, ne serait-ce que pour le plaisir du beau.

A vos plumes, stylos et autres calames !

Le Principal

Projet paysage et Japon Le chantier est lancé !

Ce projet financé par le conseil départemental de la Gironde, associe plusieurs disciplines (technologie, français, anglais, histoire-géographie, documentation). Il a pour objectif de mener une

démarche d'étude afin de créer un aménagement paysager dans la cour. En octobre l'association de paysagistes Les Passeurs, Antoine Luginbühl et Louise Bouchet, a organisé une sortie le long de l'Eau Bourde pour étudier l'environnement naturel, les aménagements réalisés et en cours le long de la rivière. En français, les élèves de 6e 2 ont rédigé des poèmes sur le modèle du Haïku, s'inspirant de l'ambiance ressentie dans les différents lieux du parcours. En anglais, ils ont préparé la rencontre avec un



calligraphe japonais accompagné de sa traductrice. Toutes les classes de cinquième ont également réfléchi au projet en classe de technologie. De janvier à avril, les ateliers avec les paysagistes ont conduit à la réalisation d'un lieu paysager dans la cour. Et nous y voilà ! La mairie de Gradignan nous a apporté une aide remarquable ce vendredi 30 avril, en offrant au collège un arbre, un sakura, prunier à fleurs très représentatif de la culture japonaise. Le chantier a été ainsi lancé avec une logistique parfaite et une exécution des travaux par des professionnels. De nouvelles installations sont en préparation.

Actualités du collège

Le concours castor



Le collège a participé à un concours de logique et de programmation intitulé «Concours Castor». Les élèves pourront continuer cette compétition avec le «Concours Algoréa» qui cette fois sera un concours uniquement de programmation. Les mieux classés au « Concours Castors » auront des exercices plus complexes. Les meilleurs participeront ensuite aux niveaux départemental, régional...

Voici les 3 premiers élèves par niveau au sein du collège :

En 6e, Keira Réchou 6e 2 est en tête, Clément Vettier 6e 1 est 2e et Arthur Burgalières 6e 3 est 3e.

En 5e, dans l'ordre, Keryan Laizet 5e 1, Emie Morpho 5e 1 est 2e et Maya Delmas est 3e

En 4e, Lilian Biteau est le 1er et notons qu'il arrive 164e au niveau national, Gabin Joyeux—Bungert en 4e 3 comme Lilian, est 2e et Louane Joubert 4e 3 aussi, est 3e.

En 3e, Baptiste Castaing 3e 1, se classe en premier, Thibault Vivodtzev et Marine Kijowski 3e 3 tous les deux, sont ex aequo en deuxième place, précédant Noé Rambeau 3e 2.

Bravo à tous ! Que cette belle réussite se poursuive lors des prochaines étapes !

Ecoutez nos podcasts sur la web radio !

Trois interviews sont disponibles sur le site du collège. La première est une interview d'**Antoine Luginbühl**, un des paysagistes du projet « Paysage et Japon » mené avec la classe de 6^e2. Il nous explique son métier. Quant à la 2^{ème}, c'est l'interview de nos élus du conseil départemental des jeunes, **Ninon Pepay et Mattéo Nonie de 5^e3**. Tous les deux, nous parlent de leur rôle et de leurs projets. La 3^e a été réalisée par Gabriel Defaye auprès de l'enseignant d'histoire géographie David Cétran, à propos de sa passion et sa pratique de la batterie. Pour les consulter, rendez-vous sur le site du collège, cliquez sur la **rubrique « web radio »** vous verrez alors les différents enregistrements, choisissez le lien vous intéressant il vous mènera sur une page où il ne vous restera plus qu'à lancer le podcast. Vous y trouverez aussi la vidéo d'une performance du calligraphe Maaya Wakasugi venu le 14 décembre et le 17 mai au collège pour le projet paysage.

Keira Réchou 6e 2

Concours citoyenneté européenne

Les élèves de 4e 3 participent au Concours Citoyenneté Européenne proposé par le département de la Gironde, la mission de coopération et l'association France-libertés. Ils ont rencontré dans ce cadre deux autrices le 28 janvier, l'une est iranienne, Chahla Chafiq et Irina Téodorescu qui est roumaine. Ensuite, nous avons travaillé sur l'exposition *Tous migrants* de l'association Cartooning for peace. Enfin, nous avons invité les jeunes ambassadeurs des valeurs olympiques et européennes de la Maison de l'Europe de Bordeaux Aquitaine. Les élèves ont pu discuter avec de jeunes étudiants en service civique venant de différents pays d'Europe, Allemagne, Roumanie, Slovaquie, Danemark. Après ces différents contacts avec la réalité de la citoyenneté européenne, les élèves ont dû inventer un texte sur une thématique d'actualité touchant le territoire de la communauté européenne (poème, plaidoyer, recette, tract, article de presse...). Parmi les 14 collèges participants, 10 élèves sont sélectionnés pour la qualité de leur travail et gagnent chaque année un voyage à Bruxelles en juin (cette année le voyage est compromis). En attendant la remise des récompenses prévue fin mai, nous avons demandé l'autorisation à un élève de cette classe de publier son travail qui est sous forme de journal. Les quatre pages centrales de ce journal sont de Matys Lacroix—Tanguy. Photo : rencontre des jeunes ambassadeurs des valeurs européennes de la MEBA



NUMÉRO
SPÉCIAL

Mon

Avril
2021

PETIT ALFRED

De la curiosité au collège Alfred Mauguin

Dernière
minute :



Didier Férat vient de recevoir le Prix Littéraire des Collégiens pour son extraordinaire voyage à travers l'Europe.



Là-bas, chanson de Jean-Jacques Goldman, connaît une nouvelle vie grâce à sa version remixée : 2 357 000 vues en 24 heures sur YouTube.



Plus d'informations ?



L'actualité

Il était moins une !

Dimanche 21 mars, 72 migrants ont été secourus au large de Calais. Un événement qui devient trop banal que ce soit dans la Manche ou en mer Méditerranée !

Nous sommes en 2021, pourtant des hommes, des femmes et des enfants fuient leur pays. Pourquoi mettre sa vie en danger sur des chemins chaotiques, sur des mers déchaînées, à la merci de passeurs peu scrupuleux ? Pour des raisons politiques, climatiques, économiques... Les profils sont variés, mais tout aussi dramatiques.



Sommes-nous si inhumains pour être indifférents à cette situation ? Ne pouvons-nous réagir ? Il est temps que notre génération se mobilise pour ces hommes, ces femmes, ces enfants !

Mais où vont-ils ? Que cherchent-ils ? Sommes-nous armés pour les accueillir dignement ?

M. Lacroix-Tanguy

Sommaire

Un peu d'histoire –
p.2

Quelques stats –
p.2

De migrant à
européen – p.3

Témoignages –
p.4

Un peu d'histoire

Les mouvements migratoires existent depuis de très nombreuses années. Jusqu'au XV^{ème} siècle, nous pouvions voir des migrations économiques, des invasions guerrières ou une dynamique de peuplement.

À partir de la Renaissance et ce jusqu'à la fin du XIX^{ème}, l'Europe connut peu de grands mouvements migratoires, si ce n'est au temps de l'Empire ottoman qui souhaitait étendre son pouvoir. Il existait différentes sortes de migrations au sein de l'Europe :

- Saisonnière : le pèlerin ou le travailleur à la recherche d'un emploi pour subvenir à ses besoins
- Définitive : les colons vers les terres de l'Est
- Politique : certains états menaient des politiques répressives, telles l'Espagne contre le peuple juif ou la France contre les protestants.

Le tournant dans l'histoire de la migration a lieu au XIX^{ème} siècle avec le développement de l'industrie qui provoque un exode rural massif et accélère ainsi la migration intra-européenne. Après la seconde Guerre Mondiale, en 1945, l'Europe de l'Ouest manque de main-d'œuvre, alors qu'une forte croissance économique voit le

jour (les 30 Glorieuses) : les habitants du bassin méditerranéen migrent donc pour des raisons économiques. A cela s'ajoute une période de décolonisation : des Algériens, de Marocains (...) s'installent ainsi dans l'ancien pays colonisateur de leur patrie.

Mais la crise frappe l'Europe dans les années 70 : le mouvement ralentit. Rappelons que nous sommes en pleine Guerre Froide et les persécutions des régimes communistes mettent des populations entières sur les routes, sur les mers. L'Europe voit, ainsi, arriver ce que l'on va appeler des « Boat People ».

Afin de lutter contre l'immigration clandestine, l'Europe met en place des contrôles plus stricts aux frontières. A la fin du XX^{ème} siècle, l'instabilité politique, les guerres à répétition, le déséquilibre démographique et le sous-développement humain, font que l'Europe est la terre d'accueil de nombreux réfugiés (Afrique, Moyen-Orient).

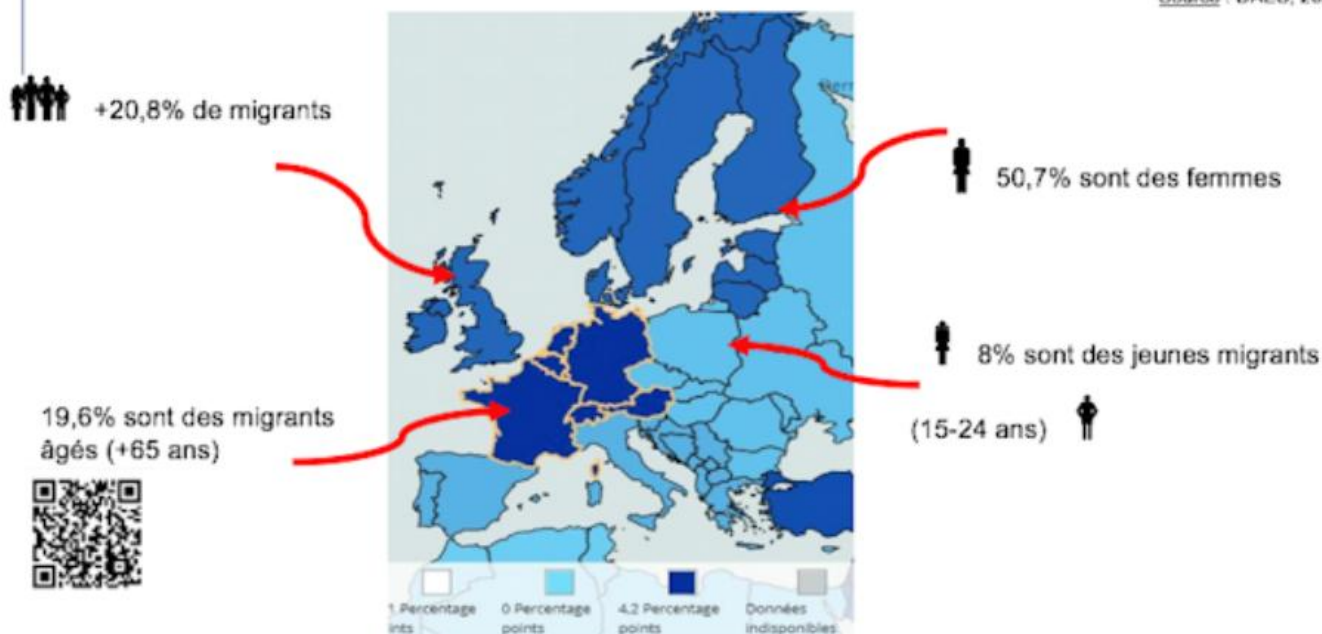
Aujourd'hui, les migrations sont de nature économique, politique et même climatique. Comment l'Europe peut-elle accueillir ces peuples en détresse ?



Quelques stats !

Variation du pourcentage de migrants par rapport à la population totale entre 2005 et 2020

Source : DAES, 2020



De migrant à européen

Une différence de vocabulaire

Un migrant est une *"personne qui vit de façon temporaire ou permanente dans un pays dans lequel elle n'est pas née"* et *"qui a acquis d'importants liens sociaux avec ce pays"*. Dans ce pays, la présence de ce migrant peut être considérée comme légale ou illégale. (Unesco)

Un demandeur d'asile est une personne qui dit être réfugiée mais qui n'a pas encore obtenu ce statut dans l'État auquel elle réclame l'accueil.

Un réfugié est *"toute personne qui, craignant avec raison d'être persécutée du fait de sa race, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques, se trouve hors du pays dont elle a la nationalité"*. Et *"qui ne peut ou ne veut, du fait de cette crainte, se réclamer de la protection de ce pays"*. (Convention de Genève, 1951)

Une administration identique dans toute l'Europe

En 1997, le traité d'Amsterdam donne à l'Union Européenne des compétences au niveau migratoire.

- définir les conditions d'entrée et de séjour des immigrants légaux ;
- encourager les États membres à prendre des mesures d'intégration ;
- prévenir et réduire l'immigration irrégulière, notamment par une politique de retour des migrants clandestins et la signature d'accords de "réadmission" avec les pays tiers.

Vivre en Europe : l'exemple de l'Allemagne et de la France

En **Allemagne**, l'intégration est contrastée. Les migrants les mieux intégrés sont ceux originaires de l'Union Européenne. En ce qui concerne ceux du Proche-Orient et du Moyen-Orient, l'intégration est plus variable : ceci s'explique par le fait que les personnes sont peu ou très peu qualifiées.

Par contre, rencontrent de grandes difficultés les immigrés originaires d'Afrique (du Nord et sub-saharienne) et de Turquie : ils arrivent de régions reculées, très pauvres et n'ont jamais eu de contact avec l'industrie, alors que c'est le moteur économique de l'Allemagne.

On s'aperçoit, en fait, que plus un immigré est diplômé ou qualifié, mieux il s'intègre.

Il est donc évident que l'éducation est le sésame pour réussir. Certains groupes d'immigrés réussissent très bien (les asiatiques de l'Est, les iraniens...) alors que les jeunes turcs et arabes rencontrent plus de difficultés. Cette problématique peut s'expliquer par plusieurs raisons :

- Le système éducatif allemand est discriminatoire sur le plan social
- Une mauvaise maîtrise de la langue
- Un nombre élevé d'élèves dans les classes des quartiers dits « sensibles »

Cette situation débouche sur une augmentation de la délinquance juvénile.

La **France** est considérée comme une terre d'accueil. C'est en fait le premier pays à avoir mis dans sa Constitution la notion de droit d'asile. Et ce dès 1793 ! Mais depuis, la situation a bien évolué et la France est ainsi obligée de s'adapter. C'est pourquoi Marlène Schiappa, Ministre déléguée chargée de la citoyenneté, travaille sur un schéma national d'accueil des demandeurs d'asile et d'intégration des réfugiés. Cette réflexion repose sur deux thèmes : mieux héberger et mieux accompagner. Les mesures ont pour objectifs de :

- réduire le délai de la procédure d'asile à 6 mois
- simplifier la structure et la gestion des hébergements
- rendre le dispositif d'accueil plus souple (en faisant appel aux collectivités territoriales et bailleurs sociaux)
- faciliter l'accès aux droits pour permettre une intégration plus rapide (notamment celui à la formation)

L'objectif est d'accueillir les migrants dans toutes les régions françaises.



Une petite histoire d'intégration réussie

Joseph, c'était son prénom, mais tout le monde l'appelait José.

Il est né à Kinshasa, la capitale de la république démocratique du Congo, en 1967. Dans les années 90, des révoltes étudiantes éclatent à cause de la situation du Rwanda, pays voisin.

En général, les étudiants prennent position sur le sujet ; ceux qui ne sont pas du même avis que le dictateur qui est à la tête du pays sont pourchassés, battus par la milice, mis en prison. José était un de ceux-là : il n'aimait pas l'injustice, et il en a payé le prix. Il a réussi à s'enfuir, à quitter son pays, sa famille.

Il a réussi à rejoindre, par on ne sait quel chemin, la Russie : le pays s'ouvrait et tendait les bras à toute personne qui voulait venir. Mais José a vite déchanté, et s'est aperçu que les mêmes pratiques qui faisaient loi (corruption...) dans son pays s'appliquaient aussi dans celui-ci. Il a été à nouveau emprisonné : c'était un esprit libre et cela ne plaisait pas à tout le monde.

Il a fini par s'enfuir à nouveau. Il a rencontré des bénévoles d'une association humanitaire : il leur a raconté son histoire et il est arrivé en France. Il a d'abord été dans un centre qui recevait des réfugiés, je crois que c'était du côté de Lille. Puis, il a été

envoyé dans un village, sur la côte bretonne : la bâtisse s'appelait l'Éveil. Un nom plein de sens.

C'est là qu'il a rencontré l'amour de sa vie : Anne-Do, une des cousines de ma mère. Il était « sans-papier », mais était heureux d'être en vie. Il se promenait dans les rues du village, mais il s'est vite aperçu que les gens les regardaient de travers, les autres réfugiés et lui. Il faut dire qu'au début, il a voulu garder ses habitudes pour ne pas oublier son pays : il s'habillait comme à Kinshasa en boubou...

José était très intelligent, très altruiste : ne pas réussir à nouer des liens avec la population lui pesait beaucoup. Anne-Do lui a expliqué la culture des personnes de la région. Et là, il a eu un déclic : se fondre dans la masse (vu son gabarit, ce n'était pas une mince affaire !), s'intégrer. Du jour au lendemain, il a laissé le boubou et s'est habillé à l'occidentale : jeans, costumes... Il avait beaucoup de goût.

José avait un rêve : obtenir la nationalité française et fonder une famille. Anne-Do et lui se sont battus pour qu'il soit reconnu réfugié politique, puis qu'il obtienne la nationalité française. Il a travaillé comme un fou : les diplômes qu'il avait

obtenus dans son pays et en Russie n'avaient aucune valeur, alors qu'il était ingénieur ! Il a recommencé tout à zéro. Le jour, il faisait 60 km en train pour suivre une formation dans un centre pour adultes ; la nuit, il travaillait dans une entreprise de découpe de volaille. Il voulait à tout prix réussir et être considéré comme un français.

On peut dire qu'il a exaucé son rêve : il a eu ses diplômes, a trouvé un emploi d'ingénieur dans une entreprise qui fabrique des échangeurs thermiques gaz à condensation en inox (il accompagnait même le directeur lors de ses voyages en Russie : comme traducteur), a joué au football dans l'équipe de sa commune et a fondé sa famille : il a eu deux enfants. Il était le pilier de notre famille avec sa joie de vivre, sa gentillesse et son humanisme.

Même s'il n'est plus parmi nous aujourd'hui, on peut dire qu'il a réussi à s'intégrer en France : c'est l'exemple parfait du « rêve américain » ... mais en France.

Matys Lacroix — Tanguy Collège Mauguin



ENSEMBLE RESPONSABLE Ce magazine est composé à 100% de papier recyclé. Une fois lu, n'oubliez pas de le déposer dans le bon bac de tri afin qu'il soit recyclé.



Culture, science et nature

L'évolution des timbres poste

Le premier timbre était un timbre anglais : Le **Penny Black**. Il date du 1er mai 1840. Il a été créé dans le cadre de la réforme du système postal britannique destinée à faire désormais payer l'expéditeur plutôt que le destinataire et coûtait 1 penny. Ce timbre représentait le profil de la reine Victoria.

Le premier timbre français fût émis 9 ans après le Penny Black, le 1er janvier 1849. C'est le **Vingt centimes noir** au type Cérès. Ce timbre représente Cérès, déesse des moissons et symbole de la Deuxième République. Aujourd'hui, le prix des timbres a beaucoup augmenté, le timbre le moins cher proposé par la poste est l'Écopli qui coûte à partir de 1,06 €.

À cause de la révolution numérique, non seulement les Français s'écrivent moins, mais les entreprises et les administrations communiquent de plus en plus via Internet.

Cela a engendré la baisse du volume de courrier.



Elsa Cotigny 3° 3

Astronomie

Mars une planète mystérieuse

Lorsque les premières images de Mars sont parvenues sur Terre dans les années 1960 et 1970, on ne pouvait que constater que la planète était déserte. Ce fut la fin des théories sur d'éventuelles rivières ou sur la présence d'une civilisation martienne à la surface. Mars a des températures en moyenne de -63°C . On y trouve quand même de nombreux volcans très élevés et de profonds

canyons. Mars possède deux satellites naturels connus : (Phobos et Deimos découvert en 1877). **Les satellites dans le Système solaire** : Mercure et Vénus n'ont pas de satellite naturel. La Lune, satellite naturel de la Terre, est l'un des très gros satellites du Système solaire. Seuls Jupiter, Saturne et Neptune ont des satellites de taille comparable à notre Lune. Et la plus grande montagne du système solaire se trouve sur Mars et oui ! Il s'agit du mont Olympus, il atteint une hauteur de 25 kilomètres. L'atmosphère sur Mars est composée de gaz carbonique d'azote et d'argon.



Arthur Duprat 6° 3

Espèce en voie de disparition : le chat de palase, otocolobus manul

Le manul est un prédateur carnivore dont le régime alimentaire se compose essentiellement de rongeurs et de petits mammifères tels que les pikas, chauve-souris, campagnols et les écureuils terrestres, mais aussi des petits oiseaux, des lézards et des sauterelles. Il mesure de 46 à 35 cm de long, sa queue peut faire 21 à 31 cm. Il pèse en moyenne 4,5 Kg. Il vit principalement en Mongolie. La gestation dure 75 jours en moyenne, la portée peut être de 1 à 5 petits, le sevrage dure 3 à 4 mois. Ce chat peut vivre 11 ans en captivité.



Keira Réchou 6e 2

L'actualité culturelle

Cinéma Quel ordre chronologique pour les films Marvel ?

Les films Marvel sont une production infinie de films, depuis plus de dix ans maintenant, Marvel Studios fait rêver les fans de comics avec toute une série de films autour des super-héros de la



Maison des Idées. Depuis Iron Man, sorti en 2008, jusqu'à Spider-Man : Far From Home sorti le 3 juillet 2019 en passant par les différents Avengers, les longs-métrages Marvel ont bercé les sorties ciné de millions de fans venus découvrir ou redécouvrir leurs héros préférés sur grand écran. Je vous propose de faire le point sur l'ordre à suivre si vous voulez tout reprendre depuis le début. **Arthur Duprat 6e 3**

Source : <https://www.presse-citron.net/dans-quel-ordre-chronologique-regarder-films-marvel/>

1. Captain America: First Avenger (2011) /
2. Captain Marvel (2019) /
3. Iron Man (2008) /
4. Iron Man 2 (2010) /
5. Thor (2011) /
6. L'incroyable Hulk (2008) /
7. Avengers (2012) /
8. Iron Man 3 (2013) /

9. Thor : Le Monde des ténèbres (2013) /
11. Les Gardiens de la galaxie (2014) /
12. Avengers : l'ère d'Ultron (2015) /
13. Ant-Man (2015) /
14. Captain America : Civil War (2016) /
15. Black Panther (2018) /
16. Spider-Man : Homecoming (2017)

17. Les Gardiens de la Galaxie 2 (2017) /
18. Doctor Strange (2016)
19. Thor : Ragnarok (2017) /
20. Avengers : Infinity War (2018) /
21. Ant-Man et la Guêpe (2018) /
22. Avengers : Endgame (2019) /
23. SPIDER-MAN : FAR FROM HOME (2019)

Kho Lanta

Kho-lanta animé par Denis Brogniart depuis 2002, fascine les personnes depuis plusieurs années. En 2021, Kho-lanta nous épate encore avec sa nouvelle saison : **Les armes secrètes**.

Le principe est simple, chaque aventurier sera dans une équipe (bleue, jaune ou rouge) qui aura son île où les aventuriers devront survivre en retrouvant d'abord une des 3 armes secrètes.

"Le quitte ou double" : caché sur le camp, il permettra au candidat qui le trouve de se sauver si son nom est prononcé à l'issue d'un conseil en provoquant un duel avec un autre candidat.

"Détournement de vote" : Cette arme redoutable permettra à l'aventurier qui la possède de voler son vote à un autre candidat, et de voter à sa place afin de bouleverser l'issue du conseil. Une manière de renverser les stratégies à l'approche d'une élimination.

Le "Bracelet noir". Celui-ci permettra au candidat qui l'utilise de faire annuler un collier d'immunité sur le champ. Il sera présenté après le dépouillement des votes lors d'un conseil.

Les chefs d'équipe seront aussi dotés d'un pouvoir supplémentaire. En effet chaque chef d'équipe (il y en a deux par équipe) va disposer d'un petit totem. Si un seul est utilisé lors d'un conseil avant la réunification, il protégera celui qu'il l'a utilisé contre les bulletins à son nom et fera perdre le pouvoir du deuxième totem. Si les deux sont joués lors d'un conseil, alors les deux chefs d'équipe disposeront chacun d'un vote supplémentaire.

Télio Barbet 6e 3



Mauguin News : le journal du Collège Alfred Mauguin Fondé par MM. Cabrera et Diallo Directeur de la publication : M. Bonnefond, Principal du collège **Rédaction** : Barbet Télio, Arthur Duprat, Aïla Mélissa, Cloé Duboé-Lotte, Réchou Keira, Nouyers Bouton Maude, Meheust Servane, Elsa Cotigny. **Accompagnement et mise en page** : Mme Promis
Blog du CDI : cdialfredmauguin.wordpress.com **Site du collège** : webetab.ac-bordeaux.fr/etablissement/camauguin/