



PAGES 2 et 3 : Recettes

PAGES 4 et 5 : Sport, le double dutch

PAGE 6 : Histoire et société Page 7 : Nature et science PAGE 8 : Mythe et Manga

Le mot du Principal

Les coronavirus Ces virus appartiennent à la famille des coronaviridae. Ces germes microscopiques sont entourés d'une capsule de protéines en forme de couronne, d'où leur nom. Les coronavirus peuvent provoquer des maladies respiratoires et digestives chez les mammifères, les oiseaux et l'Homme. La plupart du temps ce sont des pathologies bénignes (rhumes, symptômes grippaux) mais parfois plus graves (respiratoires), ce qui est le cas avec le covid-19. Il s'est tellement répandu qu'il constitue une pandémie. Une pandémie est une épidémie qui touche une très vaste zone géographique (l'ensemble de la planète pour le covid-19). Les virus, mais aussi les bactéries, sont aussi vieux que la vie sur la Terre. Ils peuvent être dangereux pour les êtres vivants, animaux, végétaux ou humains. Les historiens nous apprennent qu'il y a eu de nombreuses épidémies : celle de la peste en 1348 en Europe, celle de la grippe « espagnole » en 1918, qui a touché tous les continents, pour n'en citer que deux. Et bien sûr, il y en aura d'autres ! Mais nous avons un avantage sur nos ancêtres, c'est que nous savons repérer les maladies et leurs causes (virus ou bactéries) et trouver les moyens de lutter.

Profitez des vacances pour vous reposer et vous préparer, prudemment et petit à petit, à revenir au collège à partir de 11 mai. **Le Principal M. Bonnefond**

Participez à une Web radio pendant le confinement

Le CLEMI (Centre de Liaison entre l'Enseignement et les Médias d'Information) vous propose de participer à une classe radio pendant cette période très particulière.

Le dispositif académique **Classe-Radio** s'ouvre à tous ceux qui souhaitent utiliser ce média, afin d'échanger avec les élèves pendant la période de confinement. En lien avec les objectifs disciplinaires ou éducatifs, il s'agit de créer des podcasts voire des émissions en direct ou pas. On peut commencer modestement ! Voici l'occasion pour les élèves de s'exprimer en ces longues journées où cela leur est plus difficile qu'en temps normal. C'est un exercice qui demande de la préparation, des efforts, des répétitions mais il est vraiment très pertinent pour des adolescents enfermés depuis cinq semaines.

Vous pouvez parler de livres lus, de théâtre, de musique, de votre façon de supporter le confinement, dire votre révolte par rapport à des événements qui marquent l'actualité ou interviewer vos proches.... Vous pouvez écouter des travaux d'élèves pour savoir un peu mieux ce qui est attendu avec l'exemple d'une web radio à cette adresse : <https://youtu.be/OcVM0XdNwDM>

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à vous rapprocher de Mme Promis enseignante documentaliste en passant par Pronote.



Comment s'occuper pendant le confinement ?

Nous vous proposons deux recettes de cuisine faciles à faire

Tartelettes de tomates au chèvre

Photo par Mélissa



Ingrédients :

- 1 pâte feuilletée ou brisée
- 4 tomates
- 1 bûche de chèvre frais
- 2 œufs
- 4 cuillères à café de moutarde
- 1 dl de crème liquide
- poivre, herbes de Provence

Préparation : environ 20 minutes et 30 minutes de cuisson

- 1) Mettre la pâte dans les moules, la piquer avec la pointe d'une fourchette et la badigeonner de moutarde.
- 2) Laver et couper les tomates en fines rondelles.
- 3) Couper la bûche de chèvre frais en fines rondelles.
- 4) Disposer les rondelles de tomates et de chèvres dans le moule en alternant (ce qui veut dire une rondelle de tomate puis une rondelle de chèvre et ainsi de suite jusqu'à remplir les moules).
- 5) Dans un saladier, mélanger les œufs, la crème liquide, le poivre et les herbes de Provence.
- 6) Verser le mélange dans les moules.
- 7) Enfourner les préparations terminées pendant 30 minutes.

Pour assortir, déguster avec une salade verte assaisonnée et relevée d'un peu de ciboulette.

Le Collège

Deuxième recette : Tartelettes aux framboises



Ingrédients :

Pour la pâte

200 gr. de sablés Breton ou de petits beurre.

50 gr. de sucre en poudre.

100 gr. de beurre fondu et refroidi.

Pour la garniture :

100 gr. de sucre en poudre.

40 gr. de maïzena

2 œufs

1 c à c d'extrait de vanille (cuillère à café).

40 centilitres de lait entier.

40 gr. de framboises.

Sucre glace pour la finition.

La cuisson : 10 minutes. **Congélation des fonds de pâte :** jusqu' à 2 mois.

Préparation : 20 minutes + réfrigération.

1) Préchauffez le four à 180°C (th6). **Pour la pâte :** écrasez finement les biscuits dans le bol d'un robot ou à l'aide d'un rouleau à pâtisserie. Mélangez les biscuits émiettés avec le beurre et le sucre de manière à obtenir une pâte homogène.

2) Répartissez la pâte dans les moules, en la tassant pour recouvrir le fond et les parois. Faites cuire au four 10 minutes, puis laissez refroidir. Mettez au réfrigérateur jusqu'à emploi.

3) Pour la crème pâtissière : battez le sucre avec la maïzena, les œufs et l'extrait de vanille, dans un saladier. Dans une casserole, portez le lait à ébullition, puis retirez du feu dès le début de l'ébullition. Versez le lait chaud dans la préparation aux œufs sans cesser de fouetter. Remettez la crème dans la casserole et portez de nouveau à ébullition, en fouettant pour éviter la formation des grumeaux. Dès que la crème épaissit, baissez le feu au minimum et prolongez la cuisson de 2 à 3 minutes.

4) Versez la crème pâtissière dans un saladier, couvrez la surface de film alimentaire (pour éviter la formation d'une peau) et laissez refroidir. Remuez avec une cuillère en bois avant emploi.

5) Pour assembler les tartelettes, garnissez de crème pâtissière les fonds de pâte. Couvrez de framboises et saupoudrez de sucre glace avant de servir. Les fonds de pâte se conservent trois jours au réfrigérateur et la crème pâtissière deux jours, bien couverte.

Romane et Alix 5e 3

Un sport peu connu : le Double Dutch

La discipline et la fédération de Double Dutch

Mélissa Aïla

L'histoire du Double Dutch est difficile à restituer car de nombreuses versions existent. Cependant nous savons que le saut à la corde remonte à des temps anciens. On en trouve des descriptions très détaillées dans des écrits provenant des civilisations Phéniciennes, Egyptiennes et Chinoises. De nombreuses illustrations existent et démontrent le caractère universel du jeu traditionnel de la corde à sauter.

Le Double Dutch, version plus complexe, se joue avec deux cordes à sauter formant des ellipses et alternées. Ce sport a été initié il y a 300 ans dans la ville de New York par les enfants de pionniers hollandais. Le nom de la discipline « Double Dutch » proviendrait de cette époque. Il désignerait le « charabia » dans lequel s'exprimaient ces nouveaux venus. Devenu très populaire aux Etats-Unis dans sa version ludique, il connaît un déclin vers 1950 dû aux modifications de l'environnement urbain, hostile aux sports d'extérieur ainsi qu'à l'apparition de la télévision de masse.

Dans les années 1970, la dimension sportive du Double Dutch naît par des écoles et par l'intermédiaire de certaines structures nord-américaines de prévention. La première compétition se déroule aux Etats-Unis en 1973 à l'initiative de l'Américain Double Dutch league (A.D.D.L.). Depuis, une fédération internationale de saut à la corde (simple, Double Dutch, équipe combinée...) est apparue et les catégories d'âges retenues sont : minime, cadet, junior et senior.

Compétition : il y en a plusieurs, voici les plus importantes

- « Fête le mur » : organise chaque année une compétition à Nantes avec tous les « Fête le mur » de France et organise plusieurs compétitions par an et notamment en 2018, la finale de la Double Dutch.
- Dans la région parisienne, la FDD (Fédération de Double Dutch se déroulait à Toulouse.

Les épreuves

Enchaînement imposé

L'épreuve consiste à réaliser des figures imposées à exécuter dans un temps imparti de 80 secondes. Sur cette épreuve, il n'y a qu'un seul sauteur. Il doit effectuer dans le temps imparti 3 figures qui sont : 4 croisés alternés, 2 tours sur un pied en le décomposant en 4 temps, puis refaire la même chose sur l'autre pied et pour finir il faut effectuer 16 montées de genoux.

Epreuve de vitesse : Double Dutch simple

L'épreuve consiste à réaliser un maximum de 120 secondes avec un seul sauteur en continu, sans pause. Le comptage se fait sur un seul pied. L'équipe doit respecter l'aire de saut autorisée sous peine de se voir arrêtée par les juges qui replaceront les sauteurs dans l'aire délimitée.

Epreuve de vitesse : Double Dutch double

L'épreuve consiste à réaliser un maximum de sauts durant 120 secondes avec deux sauteurs sans s'arrêter.

SPORT

Epreuve : enchaînement libre « Freestyle »

L'épreuve consiste à réaliser correctement un enchaînement de figures en 90 secondes. Les tourneurs apprennent des tours spéciaux comme la Tour Eiffel, la mouche, les tours inversés, les tours au sol, les tours pompes etc...). Un enchaînement libre est une combinaison de figures. Tous les tourneurs doivent devenir sauteurs et doivent réaliser un minimum de 3 figures dans les cordes pour que l'enchaînement libre soit valide.

Si vous voulez venir essayer le Double Dutch avec l'association Fête le mur, vous pouvez venir tous les samedis matins de 11 h. à 13 h. au Cosec de Saige à Pessac, sauf pendant les vacances scolaires.

Source Photo : Mélissa



Technologie



Internet : ses dangers et ses avantages

Internet peut nous paraître simple et sans danger mais il ne l'est pas pour autant. Entre les paris en ligne, les ventes de drogues ou d'armes, les sites proposant du téléchargement illégal, il y a beaucoup d'endroits sur Internet qui ne sont pas faits pour les enfants.

Certaines personnes mentent sur leur âge et sur d'autres informations pour installer des applications (Instagram...) mais s'il y a des règles là-dessus c'est pour une bonne raison. Quand tu t'inscris sur un site internet, vérifie qu'il est sécurisé, utilise un mot de passe ainsi qu'un identifiant complexe pour ne pas te faire pirater. Sers-toi aussi d'un ou plusieurs pseudonymes selon le compte que tu utilises et ne dévoile jamais d'information personnelle à un inconnu rencontré sur le net. Méfie-toi des messages étranges (demandes de rendez-vous de personnes inconnues, messages te promettant une grosse somme d'argent...). De plus, c'est un outil très utile pour faire des recherches ou communiquer à travers le monde entier (il est plus rapide de chercher une définition sur internet que d'aller le chercher dans un dictionnaire...).

Pour les familles, il existe un guide du CLEMI (Centre de Liaison de l'enseignement et des médias d'information) qui s'appelle

«**La Famille tout écran** » vous trouverez le lien sur le site du collège. Vous pouvez également y accéder aussi en flashant

ce QR-Code :



Histoire

L'Egypte ancienne

L'**Egypte ancienne** est un pays constitué **d'un territoire** qui est désertique mais c'est aussi une vallée fertile grâce à la crue du **Nil**. Elle est divisée en deux parties : la Haute et la Basse Egypte.



La hiérarchie dans la population égyptienne

D'un peuplement

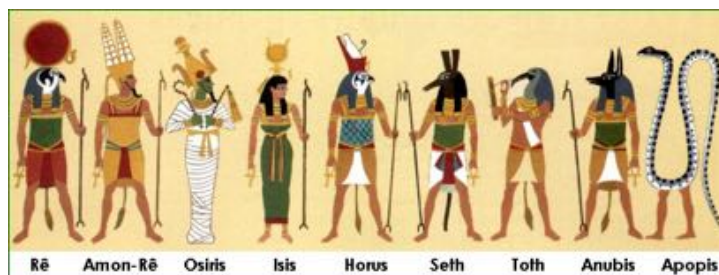
L'Egypte compte beaucoup d'habitants : il y a beaucoup d'**esclaves**, mais aussi des **artisans** et des **soldats**. Cette partie de la population égyptienne s'appelle **le peuple**. Il y a également des **vizirs**, des **scribes** et le **pharaon**. Ce sont les **privilegiés**.

Un roi

Le roi d'Egypte est appelé pharaon. Il est considéré comme un dieu vivant. Il a plusieurs attributs qui permettent de le reconnaître : le némès (coiffe réservée aux rois et aux dieux), la barbe postiche, le fléau, la crosse du berger et d'autres encore.

Une culture

Les égyptiens étaient polythéistes. Ils croyaient donc en plusieurs dieux (râ, horus, anubis...), ils embaumaient leurs morts (les riches mais surtout les rois) après leur avoir retiré les organes (on les conserve dans des vases canopes) et les avoir placés dans un sarcophage avec leurs richesses. Les sarcophages sont ensuite placés dans des pyramides.



Les principales divinités égyptiennes

Servane M. et Maude N. 6e 2

Société

LES LGBT, kézako ?

Au mois de mars a lieu chaque année la **semaine de lutte contre le racisme et contre toutes les formes de discrimination**. Parmi les 27 critères de discrimination figurent les **identités de genre et l'orientation sexuelle**. Une de nos reporters a voulu faire le point sur toutes les expressions liées à ces deux notions.

- Homosexualité : se dit d'une attirance exclusive envers les personnes de son propre genre (couramment désignées « lesbiennes » pour les femmes).
- Bisexualité : se dit d'une attirance pour filles et garçons.
- Pansexualité : se dit d'une attirance pour tout le monde (filles, garçons, trans...).
- Asexualité : se dit d'une personne qui ne développe pas ou peu d'attirance pour une autre personne.
- Transidentité : se dit d'une personne dont l'identité de genre n'est pas en accord avec le sexe biologique assigné à la naissance.
- Non-binaire : se dit d'une personne « qui ne se reconnaît pas dans le genre qui lui a été assigné à la naissance, mais pas entièrement dans le genre opposé ; qui se situe en dehors des normes du féminin et du masculin ».

Romane 5e3

Nature

Retour sur une catastrophe : L'Australie le combat contre les flammes

L'Australie, c'est une île géante à l'autre bout de la planète, dans le sud de l'Océan Pacifique. Pendant cinq mois, cet hiver, de terribles incendies détruisaient plusieurs régions du pays. Le bilan est lourd, 20 % des forêts ont disparu, soit un cinquième de leur superficie dans le pays. Ces incendies sont certainement dûs à la sécheresse car les



intempéries d'hiver sont beaucoup moins importantes depuis quelques années. Selon une étude du WWF et de scientifiques australiens, plus d'un milliard d'animaux auraient péri. On évalue à 75% les Australiens concernés, de près ou de loin par ces incendies. 10 000



LES KOALAS
UNE ESPÈCE ENDÉMIQUE
EN DÉCLIN EN AUSTRALIE

maisons ont été endommagées, et près de 3 000 maisons ont été totalement détruites. Plus de trente personnes ont aussi péri dans les flammes, dont trois pompiers. Le coût économique se mesure en plusieurs milliards de dollars australiens. Les animaux ont été les plus touchés par le feu. Voici les conséquences sur un animal sauvage, le koala sorti du piège des flammes. Beaucoup de ces animaux souffrent à la fois des brûlures sur leur corps et surtout de la soif. La plupart meurt dans les flammes et les survivants ont beaucoup de chance.

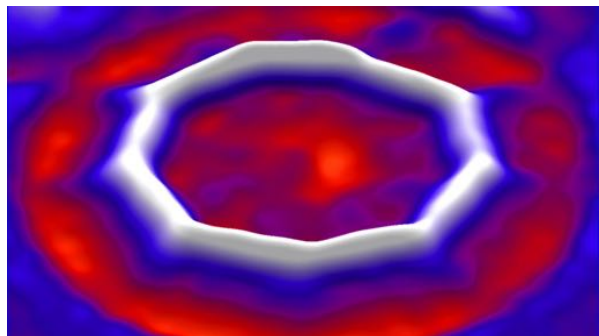
Alors je fais appel à vous : aidez l'Australie ! Là, il s'agit d'aider nos amis les animaux : envoyez de l'argent à WWF, une association qui défend les animaux.

Source : <https://www.huffingtonpost.fr>
<https://www.wwf.fr/australie-aide-urgence-feux>
Rubio Lorenzo 3e 1

Science

Le cyclocarbone : l'anneau de carbone, une nouvelle molécule ?

Unis pour donner naissance à une nouvelle molécule, des chimistes et des physiciens travaillent sur un **anneau constitué de 18 atomes de carbone, le cyclocarbone**. Des chimistes créent une **molécule précurseur** au cours de six réactions successives sous forme de poudre. Ils la font passer à l'état **gazeux** et la fixent sur une fine couche de **sel** qui ne réagit pas avec le précurseur. La molécule précurseur est composée de **18**



molécules de carbone et de 6 molécules de CO reliées par 6 molécules de carbone. On utilise ensuite le **microscope électronique à effet tunnel** qui repère les molécules grâce à des petites **tensions électriques**. Il utilise ensuite des **tensions plus fortes pour séparer les 18 molécules** des autres. L'anneau est maintenant formé.

Source : Revue science & vie junior Yann B. 4e 1

Légendes

Mythologie : après la légende de Pocahontas le mois dernier voici celle de personnages parfois monstrueux ou extraordinairement beaux ;

Les hybrides mi-humains mi-animaux

Jorogumo

Le Jorogumo est une femme-araignée, qui prend souvent l'apparence d'une jolie femme pour séduire les hommes et les manger. Son nom signifie « la mariée en liaison » car elle attrape ses proies grâce à ses fils de soie. Elle privilégie les cascades où elle peut surprendre les innocents qui passent par là.

Sirène

La Sirène est un humain avec une queue de poisson, elle a la faculté de respirer sous l'eau dans les folklores nordiques. Mais dans la mythologie grecque la sirène est une femme-oiseau qui s'attaque aux hommes.

Centaure

Le Centaure a un buste d'homme et des jambes de cheval, il est souvent armé d'un arc ou d'une épée. Dans la mythologie grecque *Chiron* est l'un des plus célèbres hybrides. Fils de Cronos et de la nymphe Océanide Philrya, il est immortel. Il a été le maître d'Achille et d'Héraclès.

Sphinx

Le Sphinx est une créature avec un corps de lion, des ailes d'aigle et une tête d'humain. Dans la mythologie Egyptienne, il incarnait la puissance souveraine du pharaon et fut d'abord chargé de veiller sur la tombe du pharaon.

Maude NB. 6^e 2



Chiron le centaure de la mythologie grecque Source : <https://i.pinimg.com/>

L'actualité culturelle

Les résultats du Prix Mangawa

Le Mardi 10 mars, le Club CDI a procédé au vote des meilleurs mangas de l'année dans la sélection du PRIX MANGAWA auquel nous participons depuis plusieurs années. Les lauréats des années passées sont listés sur ce blog et sur le site du prix :

<http://www.prixmangawa.com>.

Voici les résultats pour notre collège

En catégorie Shojo sont arrivés en tête et ex æquo

Princesse détective et Jardin secret

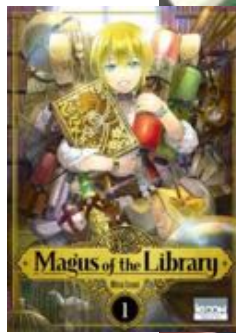
En catégorie Shonen grâce à une voix de plus que Sky Wars, c'est Ariadne l'empire céleste qui arrive en tête.

En catégorie Seinen Magus of the Library de Mitsu Izumi publié chez Ki-Oon gagne haut la main.



Tous les mangas de la sélection ont été achetés grâce au financement du Foyer socio-éducatif en deux exemplaires et sont maintenant en libre accès au CDI. Nous espérons pouvoir reprendre nos bonnes habitudes de lecture au collège très bientôt.

Au niveau national, c'est le même titre qui remporte le prix en seinen. Par contre en shojo, c'est Celle que je suis de Moriashi Bingo chez Akata et en shonen c'est Astra lost in space de Kenta Shinohara chez Nobi Nobi qui ont été primés.



Mauguin News : le journal du Collège Alfred Mauguin Fondé par MM. Cabrera et Diallo Directeur de la publication : M. Bonnefond, Principal du collège Rédaction : Servane Meheust, Maude Nouyers Bouton, Maud Gilbert, Romane Bondonny, Alix Poumarède, Lucie Rynzunski, Gabriel Defaye, Elissande Chotin, Mélissa Aïla, Monica Braye, Elsa Cotigny, Yann Baillon, Carl Nüssli Héloïse Delourme. Accompagnement et mise en page : Mme Promis Relecture : Mme Coudrin Blog du CDI : cdialfredmauguin.wordpress.com Site du collège : webetab.ac-bordeaux.fr/etablissement/camauguin/