

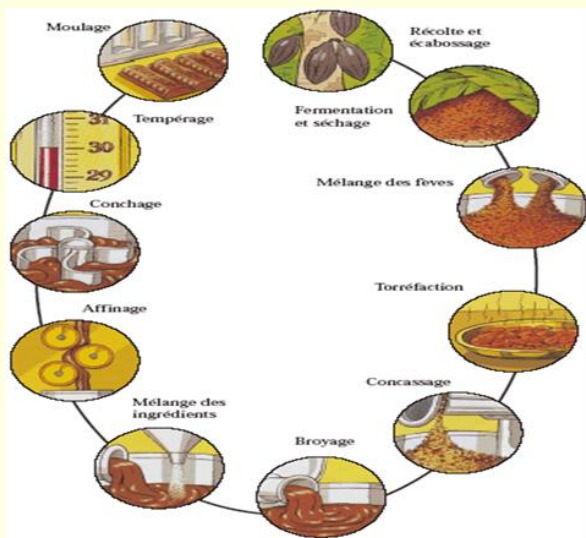
Projet Chocolat

Un projet interdisciplinaire

Un projet interdisciplinaire



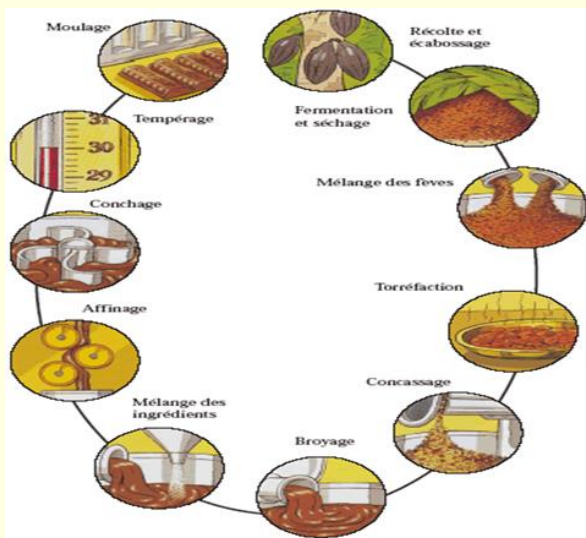
Le chocolat dans tous ses états



Un projet interdisciplinaire



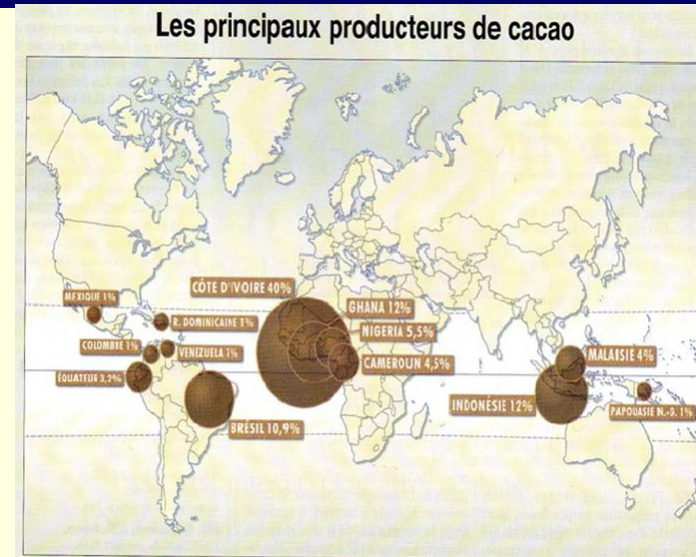
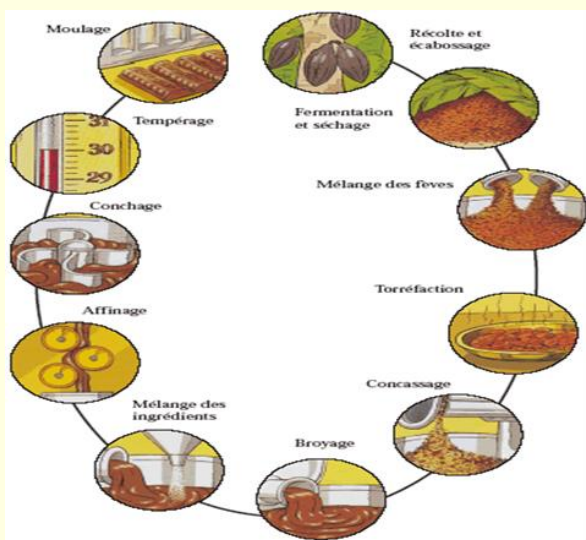
Le chocolat dans tous ses états



Un projet interdisciplinaire

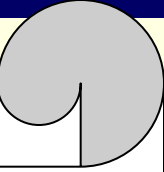


Le chocolat dans tous ses états



Un projet interdisciplinaire présenté par les 4^e et 3^e SEGPA du collège Mauguin





Mise en situation

Qu'il soit blanc, au lait ou noir, le chocolat ravit toutes les papilles, celles des plus petits comme des plus grands. Bénéficiant d'un fort capital de sympathie, des enseignants de la SEGPA ont décidé de travailler autour de ce produit qui fait tant rêver toutes les générations et qui suscite bien des débats.

Arts plastiques

Circuit de distribution
du chocolat

Etude d'une affiche
publicitaire anglaise de
1906 (marque Fry's)

Cycle de l'eau

Préparation d'une affiche
par pays producteur

Physique

Découverte métiers

Les pays producteurs
et leurs productions

HAS

Arts plastiques

Circuit de distribution
du chocolat

Histo-Géo

Etude d'une affiche
publicitaire anglaise de
1906 (marque Fry's)

Cycle de l'eau

Physique

Préparation d'une affiche
par pays producteur

Découverte métiers

Les pays producteurs
et leurs productions

Arts plastiques

HAS

Création de cartes géographiques
à l'ancienne façon parchemin
situant les régions de production

Circuit de distribution
du chocolat

Histo-Géo

Etudes de différentes
affiches de chocolatiers du
Congrès de Turin en 2015

Etude d'une affiche
publicitaire anglaise de
1906 (marque Fry's)

Maths

Cycle de l'eau

Vente

Préparation d'une affiche
par pays producteur

Physique

Découverte métiers

Les grandes découvertes

Lectures sur la découverte du chocolat

Accueil par M. Serge COUZIGOU maître chocolatier, créateur du musée du chocolat de Biarritz



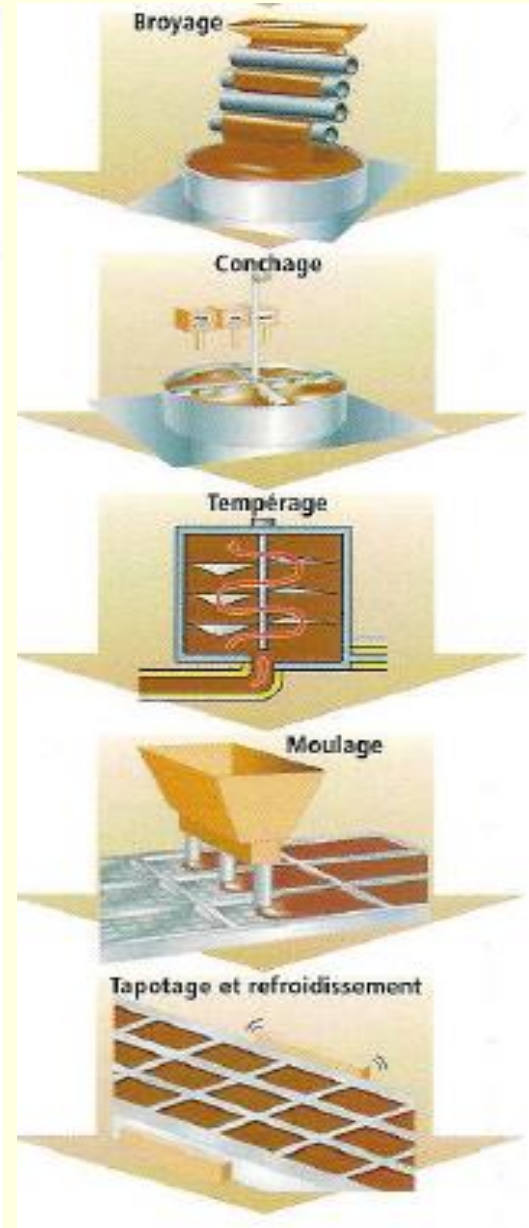
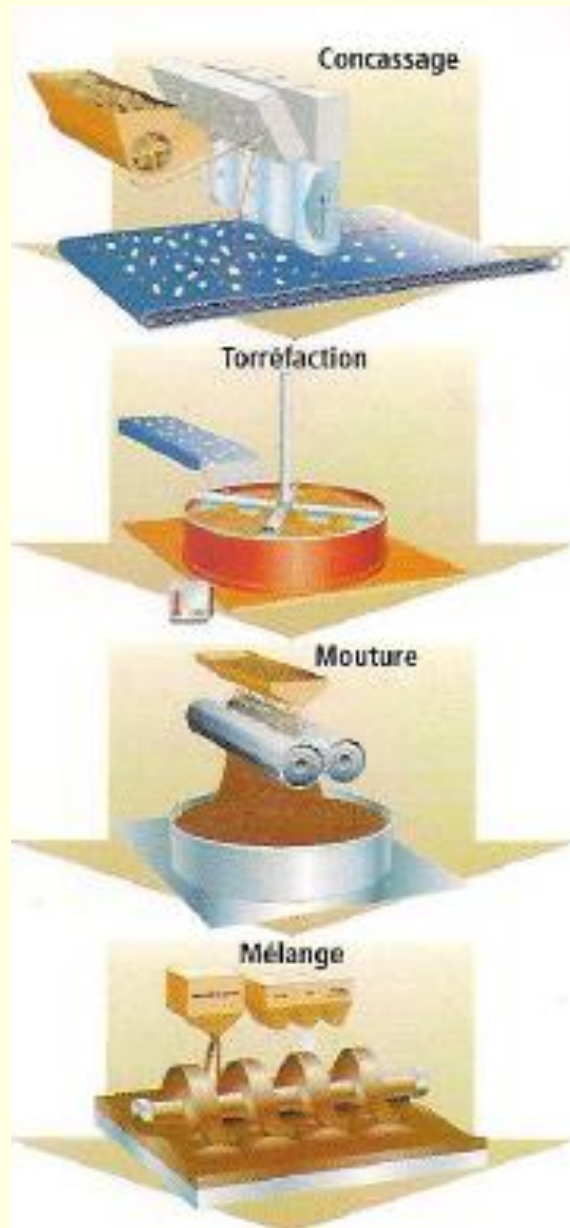
La visite commence par la projection d'une vidéo qui retrace l'histoire, la découverte et la fabrication du chocolat



Elle se poursuit par la découverte des salles d'exposition



Ici, les étapes de la fabrication du chocolat expliquées par une animatrice



Des publicités sous forme d'affiches.....



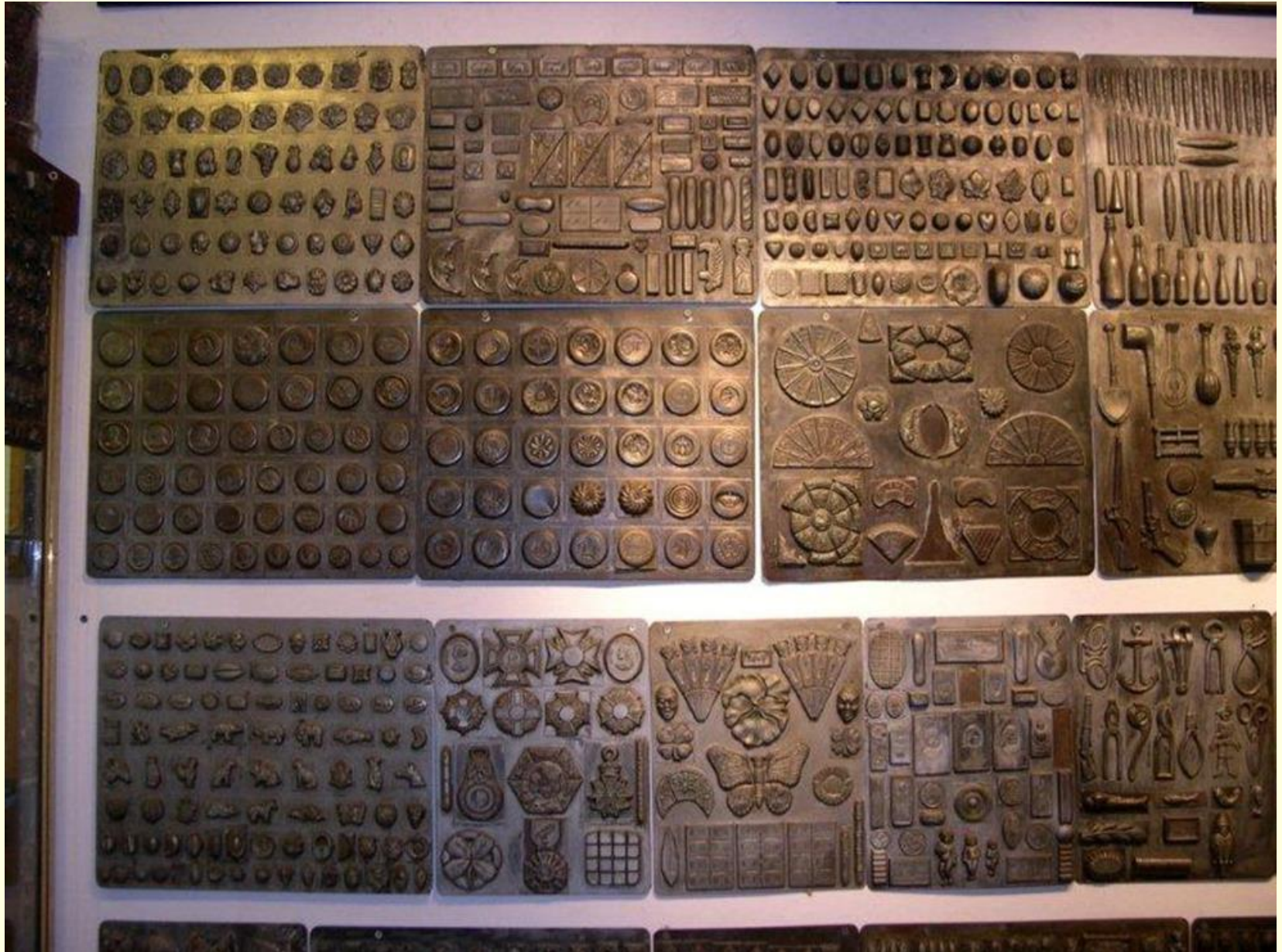
.... ou de plaques publicitaires



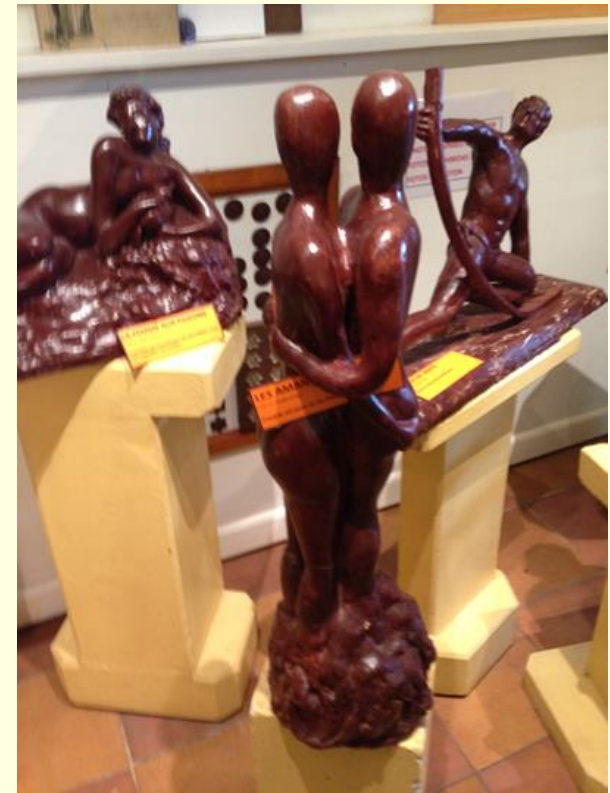
La visite se poursuit avec une impressionnante collection de contenants,



des anciens moules à chocolat,



Ensuite, une étonnante galerie de sculptures en chocolat





*..... avec des formes
surprenantes,*

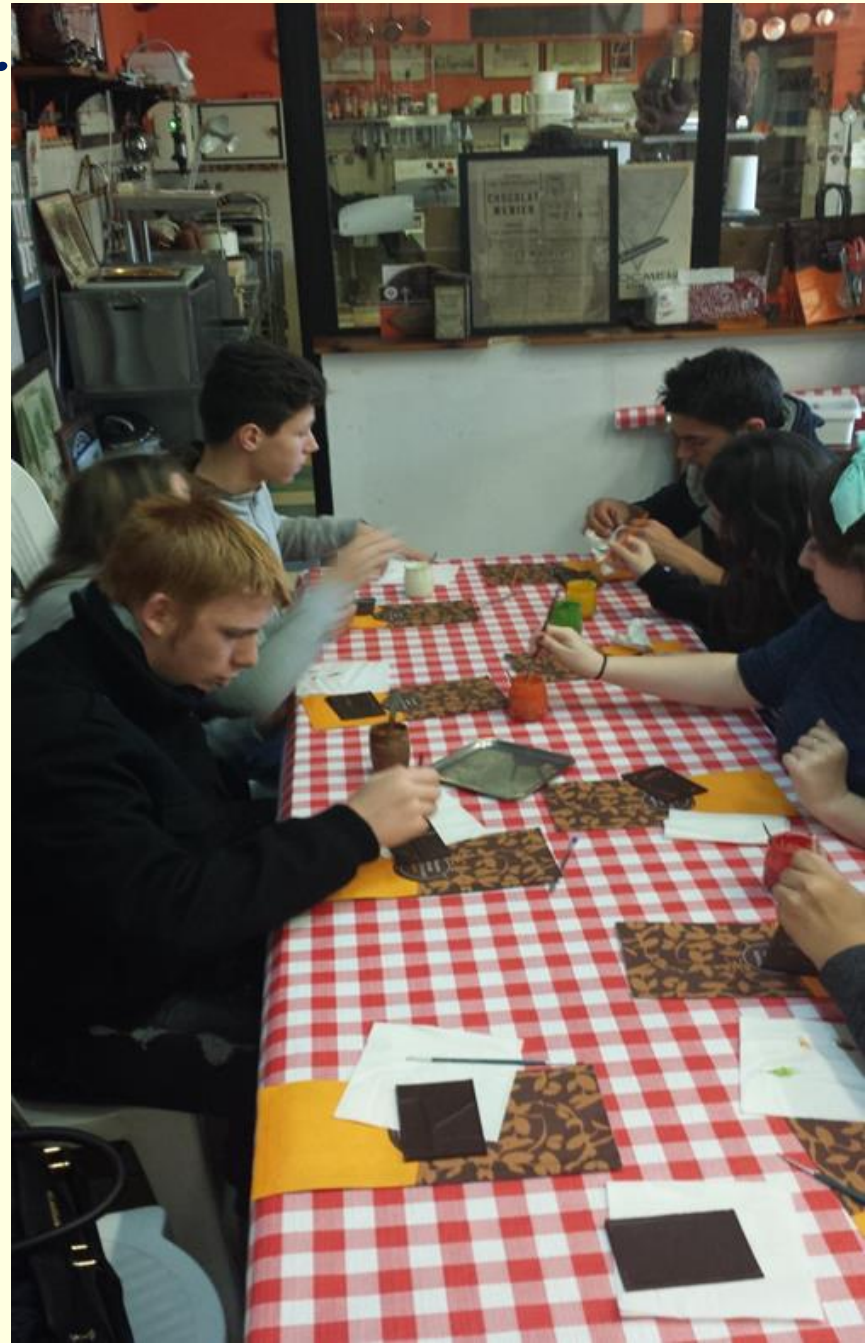




*...et une fin de visite
tout aussi intéressante.*



Mais il faut aussi travailler.....



..... enfin, pas trop non plus,



avant de penser à une petite pause bien méritée



dans la bonne humeur



*et avec un esprit de
camaraderie,*



car la vie est vraiment belle



*La preuve: certains
prennent le temps
de*



..... *savourer des moments de plaisir*



à proximité de l'océan, ce qui n'arrive pas tous les jours.





*Il faut néanmoins
garder des forces...*

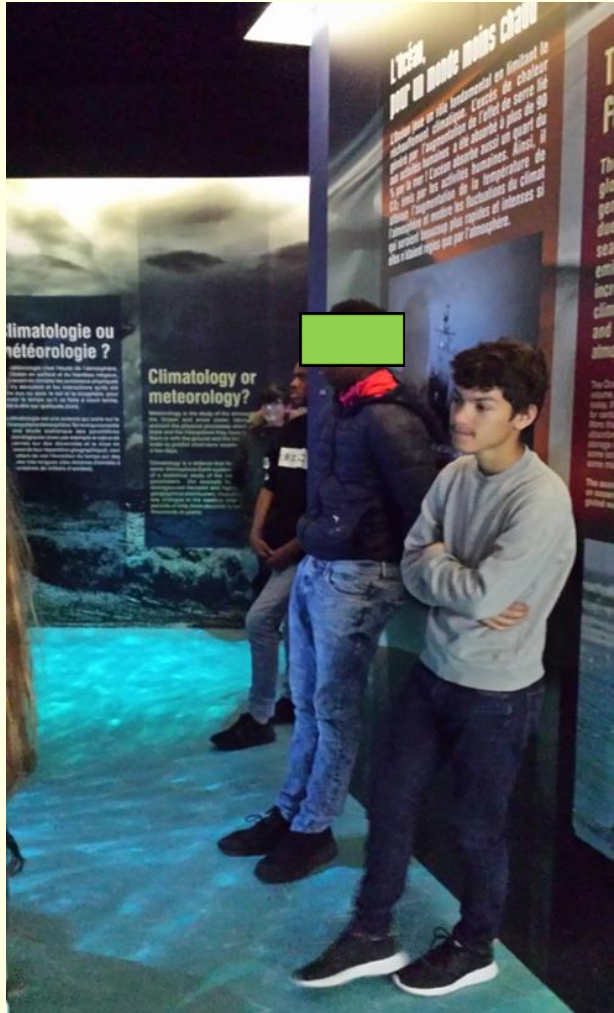
*..... pour la visite du
musée de l'océan*



De la concentration,



de l'écoute,



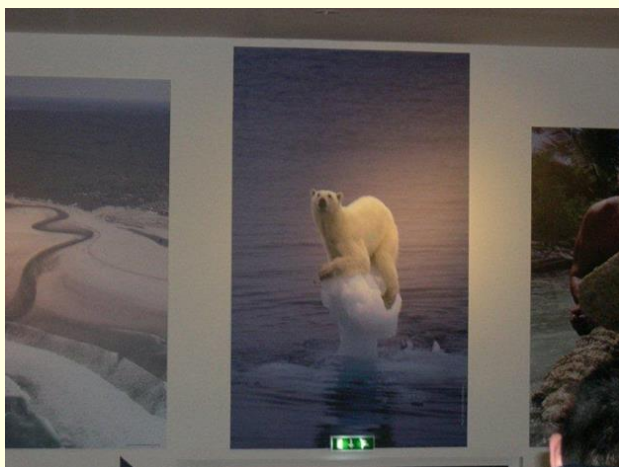
*pour bien comprendre
les explications sur la
naissance des océans,*



l'effet de serre,



ainsi que les conséquences du réchauffement climatique sur certaines espèces que l'on voit sur cette vignette.





*Ici, à l'intérieur d'une
immense baleine pour
mieux comprendre son
évolution*



Favoriser l'esprit de groupe





*Valoriser
les élèves*



Transposer des connaissances (peinture sur chocolat)



.... avec de belles réalisations à la clé.



Les élèves remercient

La communauté de communes de Cestas-Canéjan

La ville de Gradignan

Les parents d'élèves de la FCPE

Le foyer du collège

Les enseignants

La direction du collège

Musique: Ibrahim MAALOUF

« Will Soon Be a Woman »

*Rencontre avec
d'anciens
résistants à
l'Institut National
des Jeunes Sourds*

Les mains et les mots pour narrer l'Histoire

MAISON DES ANCIENS COMBATTANTS Germaine Bonnafon et René Lechner, résistants pessacais, ont échangé avec des élèves de l'Institut national des sourds

VALÉRIE DEYMES

v.deymes@sudouest.fr

« **O**ui, j'ai des difficultés à me déplacer, je traîne ma canne, mais tant que je serai debout je continuerai à participer à toutes les commémorations et toutes les manifestations contre les formes de racisme. Mais aussi et surtout contre les forces nazies qui voudraient revenir et qui commencent à gagner du terrain. » À 93 ans, Germaine Bonnafon, célèbre résistante pessacaise et girondine, ne lâche rien et surtout pas le combat idéologique pour non oublier mais éviter que l'Histoire ne se répète. Cette Histoire qu'elle et René Lechner, autre résistant, membre actif lui aussi du Comité d'entente des anciens combattants de Pessac, ont évoquée lundi devant une dizaine d'élèves de 3^e Segpa de l'Institut national des jeunes sourds de Gradignan.

« **Dans le peuple allemand, beaucoup de gens étaient contre le nazisme et d'ailleurs la déportation ordonnée par Hitler a commencé par des citoyens allemands** »

Une rencontre organisée par le président du comité d'entente Hugues-Caillaud et leur enseignante de français, histoire et éducation civique, Héloïse Gibelind. Une rencontre en résonance avec le programme d'histoire de la classe de 3^e qui balaie la Grande Guerre et la Seconde Guerre mondiale. « L'idée était de permettre aux élèves de se construire un cheminement per-



Une dizaine de jeunes sourds et malentendants ont écouté le témoignage des deux résistants pessacais. PHOTO VALÉRIE DEYMES

sonnel afin de s'appropriier ces événements au travers de témoignages, riches de sens, de ceux qui les ont vécus. Et de là, les amener à se positionner et à se questionner sur l'engagement personnel », souligne l'enseignante, relais via la langue des signes entre les jeunes et les deux résistants.

La réalité des camps

L'occasion pour Germaine Bonnafon de rappeler quelques notions de vocabulaire. « Ne parlez pas d'occupation allemande. Il s'agissait d'une occupation nazie. Car dans le peuple allemand, beaucoup de gens étaient contre le nazisme et d'ailleurs la déportation ordonnée par Hitler a commencé par des citoyens allemands qui n'étaient pas d'accord avec le régime. »

Une occupation que la famille Bonnafon, Jean, le père de Germaine en tête, ont décidé de combattre. « Le commerce de mon père, 18, rue des Augustins à Bordeaux, est rapidement devenu un centre névralgique : on y cachait des hommes et des armes... » C'est d'ailleurs là que la police française est venue cueillir les Bonnafon. « Oui la police française composée de gens qui ont trahi la France », lâche la résistante. René Lechner, lui, a été arrêté par les nazis, avec son père également. « Nos noms figuraient sur la liste d'un réseau de résistance, trouvée chez l'un des membres lors de son arrestation. » Arrestation puis déportation. Germaine n'épargne pas ses jeunes interlocuteurs. Le récit est cru et dur. Le voyage interminable entassés

dans les wagons à bestiaux, l'arrivée à Ravensbrück pour l'une et à Buchenwald pour l'autre. Les chiens. Les coups. Un succédané de la réalité vécue par ses deux témoins, alors adolescents comme leur auditoire. Auditoire visiblement ému qui n'a pas tari en questions, notamment sur le dictateur, Adolf Hitler et sur « l'après » à savoir comment se construire une vie d'adulte lorsqu'on a vécu de tels événements où nombre des siens a disparu...

La rencontre s'est conclue autour d'un goûter offert par le Comité d'entente et elle va se prolonger : « Nous avons filmé ce moment et nous en proposerons une copie à nos hôtes avec nos remerciements. Les élèves donneront une suite », a conclu l'enseignante.

Chante
ECOLE

Les 50 élèves choristes du collège Alfred Mauguin ont participé à « Chante Ecole »

Mercredi 25 mai à 21h15 dans la salle du Rocher de Palmer, à Cenon, nos collégiens et leurs camarades des collèges Cassagnol (Bordeaux), Sainte Anne (Le Bouscat), Gaston Flament (Marcheprime) et François Mitterrand (Pessac) ont donné un spectacle, accompagnés par un orchestre amateur composé d'élèves de collège, d'adultes amateurs, de membres de l'ensemble à cordes Arpeggione ainsi que des musiciens professionnels. Choristes et musiciens étaient placés sous la direction de Serge Rayer, professeur d'éducation musicale.

Le programme s'intitulait « Emmenez-moi » et se composait de 7 chansons d'Edith Piaf et Charles Aznavour :

1. La bohème (C.Aznavour)
2. L'homme à la moto (E.Piaf)
3. Emmenez-moi (C.Aznavour)
4. Medley (E.Piaf)
5. Mes emmerdes (C.Aznavour)
6. Les amants d'un jour (E.Piaf)
7. For me formidable (C.Aznavour)

